64

המגזין לבידור ביתי ממוחשב

המחיר: 22.- ש"ח כולל מע"מ * באילת: 18.80 ש"ח * פברואר 1998

מצורף מוסף טיפים

חדשות: סגה בצרות

קולנוע: סרט אינטראקטיבי

אינטרנט: מנועי חיפוש

תערוכה: תערוכת CES

חשיפה: לארה בשר ודם

משחקים



לארה קרופט בשר ודם

כתבה בעמ' 40

MegaMan Neo * Frogger * Einhander
G-Police * Streets of SimCity * Sin
Ultima 9 * Heavy Gear * Gettysburg!
Monkey Island 3 * Birthright



אתה לא חייב להיות

כדי להקיף את העולם בקליק אחד.

דואר אלקטרוני

שיחות ועידה אינטראקטיביות

גישה למאגרי מידע בכל העולם

ים של משחקים ותוכנות חופשיות וציבוריות



אזורי חיוג: 03, 04, 07 ובקרוב 09

בין השעות 2 בלילה ל-7 בבוקר שעות החיבור אינן נספרות

חבילת תוכנות ציבוריות במחיר הדיסקטים והמשלוח

פרטים נוספים: http://www.actcom.co.il

טלפון 177-022-9715 או 04-8676115

E-mail: info@actcom.co.il

תפריט ראשי

מדורים קבועים

אהלן פריקים,

החודש אתחיל את הפינה הקטנה שלי במילות תנחומים למשפחתו של שר החינוך **זבולון המר** ז"ל. אם אתם מבין הקוראים הצערים של פריק, ודאי יצא לכם לשוחח עליו בבית־הספר. הקוראים המבוגרים יותר ודאי קראו על מעשיו הרבים בעיתונות היומית או שהם ראו כתבות עליו בטלויזיה. כך או אחרת, זבולון המר ז"ל היה אחד השרים הבולטים בישראל. הוא היה השר, שהכניס את חוק חינוך חינם. חוק זה איפשר למאות אלפים להגיע להשכלה גבוהה ולהחשף בצורה טובה אל הטכנולוגיות המודרניות של שלהי המאה העשרים. בדיוק הטכנולוגיות בהם אנו עוסקים מדי גליון של פריק. מערכת פריק מרכינה ראש לזיכרו.

קצת קשה, אחרי מילות תנחומים, לדלג ישר אל השיגרה. אמנם, החיים חייבים להמשך, החיים גם ממשיכים. בפוליטיקה סוערות הרוחות כאילו דבר לא קרה. זה טבעו של העולם. לכן, הפעם לא ארחיב על הנושאים השונים הסובבים אותנו. דפדפו בין עמודי העיתון, קיראו ותהנו ממנו. כמו תמיד אשמח לקבל תגובות על כל הכתבות וכל הנושאים המטרידים אתכם.

שלכם העורך - **ראי'**

פריק 2000 - המגזין לבידור ביתי ממוחשב

מו"ל:	כתבי עת מובחרים בע"מ	**המען למכתבים:**	ת"ד 28110 תל־אביב 61280
עורך ראשי:	רמי שיר	**מחלקת מודעות:**	טל. 03-6873635
עורכת משנה:	צביה שיר	**מחלקת מנויים:**	טל. 03-6874267
יועץ מקצועי:	עופר אלוני	**מחלקת שיווק:**	03-6871728
משתתפים קבועים:	אבי בן־נון, גיל גבעוני, עמית זהר, יואב גורדון, רן פילוסוף, מארק רוזנמן, גבי שושן	**פקס:**	03-5373906
		דפוס:	אופסט "אצבעוני"
משחקים קבוע:	אבי, איתי, איתן, אמיר, אפי, בנק, גיא, יובל, יוני, יושי, מיכאל, עומר, צחי	**הפצה לחנויות:**	"גד", טל. 03-6877056
		דמי מנוי לשנה:	264.- ש"ח כולל דמי־דואר, אריזה ומע"מ.
צילום:	גדי קוג'וקרו		
עורך לשוני:	ד. שביט		
גרפיקה:	נירה אלוהד		
שיווק:	דניאלה גוטליב		
סדר:	עליזה אור		
כתובת המערכת:	עקיבא איגר 8, תל־אביב		

פריק - שנה ו' * גליון 64 * פברואר 1998
ISSN 0792-9145

כל הכתבים שלנו פריקים אמיתיים בהחלט

חדשות פבואר 1998

Pocket Pikachu

גם לנינטנדו יש את הטאמגוצ'י שלה... זהו העכברון פיקאצ'יו, שרק לפני חודש עורר מהומות בכל רחבי יפן. כזכור, סרט מצוייר בכיכובו של העכברון גרם להתקפת אפילפסיה בקרב מאות צופי טלויזיה ביפן.

המכשיר של נינטנדו כולל מד־הליכה (סופר את הצעדים שלכם!) ככל שתלכו עם פיקאצ'יו יותר רחוק כך הוא יגדל ויתחזק. בנוסף, ניתן לצחצח לו את השיניים ולהבריש לו את שיער. פיקאצ'יו יעלה רק 2500 ין, שהם כ־75 ש"ח. בינתיים הוא נמכר רק ביפן.

שלט הרשע



חברת ASCII, יצרנית הג'ויסטיקים, עיצבה ידית משחק מיוחדת לפלייסטיישן, שהותאמה למשחק Resident Evil 2. כל הכפתורים של הידית מבוססים על השליטה הכי נוחה שאפשר עבור המשחק...

משימות ל־Battleground

בעלי המשחק Battleground ישמחו ודאי להוריד עוד משימות ותרחישי מלחמה למשחק. את המשימות תוכלו להוריד מהאתר של ג'והן בארטרם, מפתח משימות:

http://www.adept.co.uk/waroffice

אינטל מורידה מחירים





"קינאת סופרים תרבה חכמה" - הפתגם הידוע של חז"ל זוכה לגירסה מודרנית: "תחרות יצרנית מוזילה מחירים".

ובעיברית פשוטה: חברת אינטל הודיעה על הוזלה של כעשרים אחוזים במחיריהם של מעבדי פנטיום 2 החדשים וכל זאת בגלל ש... חברת Cyrix הכריזה על המעבד החדש MediaGX. מחירו של מעבד פנטיום 2 במהירות של 266 מגהרץ ימכר תמורת 300$ ומעבדי ה־300 מגהרץ ימכרו בכ־400$. מעבדי הפנטיום 233, "האיטיים", ימכרו תמורת 270$ (הוזלה של כ־33%!). אינטל גם עומדת להחל בשיווקו של מעבד ה־333 מגהרץ ולקראת אפריל ישווק גם מעבדי ה־350 וה־400 מגהרץ! מעבדים אלו יכללו bus חדש שיתמוך במהירות של 100 מגהרץ (במקום 66 מגהרץ) ופרושו של דבר, ליגת מהירויות חדשה לגמרי ותחושת משחק מסחררת!

http://www.intel.com

מיקרוסופט משקיעה בטלוויזית האינטרנט

חברת מיקרוסופט החליטה להכנס גם לעיסקי הטלויזיה. החברה תשקיע כמיליארד דולר בפיתוח של מכשירי טלויזיה חדשים, שיכללו את מערכת ההפעל "חלונות CE" לגלישה באינטרנט. במיקרוסופט מאמינים, שבעתיד רשת האינטרנט תכלול גם אתרי ערוצים, שישדרו תוכניות טלויזיה.

נבחרו הכוכבים לסרט Wing Commander

ככפי שדווח בפריק, כריס רוברטס עומד להפיק סרט קולנוע המבוסס על סידרת המשחקים שלו, Wing Commander. כריס רוברטס מתכנן לביים את הסרט וצילומיו יחלו ממש בקרוב בגרמניה ובלוכסמבורג. לאחרונה נחתמו הסכמים עם השחקנים הראשיים, שיככבו הסרט. התקציב להפקת הסרט הוא כ־27 מיליון דולר וכבר מכאן תוכלו להסיק, שכוכב גדול כמו ברוס ויליס לא יופיעו בו. ובכל זאת, בין השמות תמצאו את מתיו לילארד (Scream), אליס ניל (Scream 2) ופרדי פרינץ (I Know What You Did Last Summer).

SEGA בצרות

חברת סגה שקועה בצרות קשות. עדיין קשה לאמוד את מצבה של החברה אבל העובדות מדברות בעד עצמן. לפני מספר חודשים נכשל ניסיון המיזוג בין סגה לבין חברת הצעצועים היפנית בנדאי. (אגב, גם מצבה של בנדאי לא מזהיר). לאחרונה סגה החלה לפטר עובדים רבים. כשליש מעובדי החברה בארצות־הברית פוטרו. מדובר בסגירה של מחלקות שלמות ובהן מחלקת השיווק ויחסי־הציבור! בהצהרה לעיתונות נמסר: "כדי להיות אחראים היום ומוכנים לתחרות של העתיד, היה עלינו לקבל החלטות מאוד קשות. החלטות אלו ישימו אותנו בכיוון הנכון להצלחה ארוכת טווח בעתיד."

בינתיים, רשתות השיווק והחנויות ברחבי ארצות־הברית לא מזמינות מכשירי סאטורן חדשים וגם לא משחקים עבורו או עבור הג'נסיס (הגירסה האמריקאית של המגהדרייב). במקביל, חברות רבות הפסיקו ליצר משחקים עבור הסאטורן.

קפקום נטשה את הסאטורן

רק לפני מספר גיליונות בישרנו לכם בשמחה, שחברת קפקום עומדת להוציא משחק חדש לסאטורן, זהו X-Men vs. Street Fighter. לאחרונה נודע לנו, שקפקום החליטה לבטל את פיתוחו של המשחק כי... אין מספיק מכשירי סאטורן בעולם!

גם EA נוטשת את הסאטורן

חברת אלקטרוניק ארטס לא הפתיעה את אף אחד כאשר החליטה לא לפתח משחקים חדשים עבור הסאטורן של סגה. ההכנסות של אלקטרוניק ארטס ממשחקי הסאטרן היו פחות משלושה מיליון דולר. לאחרונה חלה האטה בביקוש למשחקים עבור המכשיר לעומת עליה ניכרת בדרישה למשחקי נינטנדו־64 ופלייסטיישן. לכן הוחלט באלקטרוניק ארטס לא להשקיע בפיתוחים נוספים לסאטורן.

זריזי המחשבה ביניכם יכולים להבין, שאת פיפ"א 99 כבר לא נראה על הסאטורן וגם לא את יתר להיטי הספורט הגדולים של חברה זו.



הכפפה

ההצלחה של הפלייסטיישן מביאה חברות רבות ליצר עבורו משחקים אבל גם ציוד היקפי מיוחד. הכפפה היא בהחלט דוגמא טובה לתחליף ידית־משחק! הכפפה הוצג לפני מספר חודשים בתערוכת E3 ועכשיו היא כבר נמכרת בארצות־הברית ובאירופה תמורת כ־80 דולר, שהם כ־300 ש"ח. הכפפה מאפשר לשלוט בדמויות במשחק על־ידי תנועה של פרק היד וכמובן בעזרת כפתורים הרגילים של הפלייסטיישן. הכפפה תומכת בסטנדרטים המקובלים של הפלייסטיישן כמו ה־NeGcon והג'ויסטיק האנאלוגי. הכפפה נראית נחמדה מאוד ומציתה את הדימיון. בפועל, זוהי ידית רגילה לכל דבר, בלי שום קשר למציאות מדומה וגם עם כמה חסרונות קלים. למשל, הרצועות לא נוחות והדיוק של התנועה אינו מוחלט.



http://www.theglove.com

איפה הגה הכוח?

מי שזוכר, לפני כשנה וחצי סיפרנו לכם על התוכיות לשווק מערכת היגוי מושלמת למשחקי מירוצים הכוללת דוושות והגה כוח (force feedback). מספר חברות כבר משווקת ידיות כוח. אלא, שלמרות הזמן שחולף, מערכת כזו טרם יצאה לשוק. הסיבה לכך, כמו שאתם קוראים לעיתים קרובות, היא רק בבעיות משפטיות של זכויות יוצרים! חברת אטארי (שהיא כיום שלוחת פיתוח בלבד של חברת Midway) רשמה לפני שנים רבות פטנט. הפטנט הזה מעכב את היצור של הגה־הכוח, שכבר מוכן לתמוך במשחקים רבים. מקורות בחברת ACT Labs מבשרים לנו, שהיצור עומד להתחיל בימים הקרובים ושנועל לרכוש את ההגה כבר תוך חודש־חודשיים!

קסדה חדשה לפי.סי.

חברת Video Computer S.p.A. הכריזה על קסדה חדשה בשם UR Gear. הקסדה כוללת ג'ויסטיק תלת־מימדי המזהה את תנועת הראש (כלומר להיכן אתם מסתכלים), אוזניות סטריאופוניות, מיקרופון עם תוכנה לזיהוי דיבור, ויחידה ידנית הכוללת כפתורי ירי, האצה וכדומה. הקסדה תואמת לסביבת חלונות 3.11, חלונות 95 ואפילו למשחקים הפועלים תחת דוס. תוכנת זיהוי הדיבור תומכת בכעשרים מילים בלבד, בהתאם לדרישות המשחקים השונים. מחירה של הקסדה רק 100 דולר, שהם כ־360 ש"ח!

Quake 007

שאלה: מה הקשר בין הסרט החדש של ג'ימס בונד למשחק Quake?

תשובה: חבילת שלבים מיוחדת ל־Quake בה הגיבור הוא כמובן ג'ימס בונד, במלחמתו נגד אליוט קארבר וספינת מאה מיליון הדולרים! בונד חמוש ב־Walther PPK וב־MP5K. את השלבים תוכלו להוריד מאתר האינטרנט של הסרט, עליו כבר דיווחנו בחודש שעבר:

http://www.tomorrowneverdies.com/quakeindex.html

וגם HP "שוברת" מחירים



חברת HP החלה לשווק מחשבי פנטיום 200 עם 32 מגה זיכרון פנימי ומודם מהיר. סידרת מחשבים חדשה תעלה בחו"ל רק 800 דולר. HP ירדה מתחת למחסום אלף הדולרים. הדובר של החברה אמר, שמדובר במחשבים מעולים לכל מי שרוצה מכונת משחק טובה, המאפשרת גם גלישה מהירה באינטרנט. HP הוזילה גם את המחשבים החזקים יותר הכוללים מעבדי פנטיום 2 במהירות 300 מגהרץ עם כונן DVD.

http://www.hp.com

פותחים את חלונות 98

מהמכתבים שמגיעים למערכת פריק אנחנו יודעים, שכמה מכם כבר התקינו את גירסת הביתא 3 של חלונות 98! לאלו, שעדיין לא השיגו את מערכת ההפעלה החדשה של מיקרוסופט תהיה בקרוב הזדמנות. מיקרוסופט החלה לשווק את גירסת הביתא תמורת 30 דולר בארה"ב, שהם קצת יותר מ־100 ש"ח! עוד מידע תוכלו לקבל באתר של מיקרוסופט באינטרנט:

http://www.microsoft.com

איך מוחקים את ה־Internet Explorer

חברת Netscape Communications החלה במסע פרסום חדש לתוכנת הגלישה הפופלארית שלה. המסע החדש מבוסס על החלטת בית־המשפט העליון בארצות־הברית, לפיו לחברת מיקרוסופט אסור לשלב את תוכנת ה־Internet Explorer בחלונות 95. מסע ההסברה של נטסקייפ כולל הדרכה מפורשת כיצד למחוק את ה־Explorer מהמחשב וכיצד להתקין במקומו את תוכנת Communicator. מסע הפרסום נקרא Customer Choice. תוכנת ה־Communicator עולה בארה"ב 59 דולר. ניתן גם להורידה מהאינטרנט לצרכי הערכה ובדיקה.



http://www.netscape.com

האם יש זכויות יוצרים לצ'יטים?

בית המשפט האמריקאי דן לאחרונה בבעיה מאוד משונה: זכויות היוצרים של צ'יטים למשחקים. הפרשה החלה, כאשר חברת נינטנדו תבעה לדין הוצאה לאור בשם "פרימה", המתמחה בהוצאה־לאור של ספרי טיפים וספרי הדרכה למשחקים שונים.

נינטדנו דרשה מחברת פרימה להפסיק את השיווק של ספר ההדרכה למשחק GoldenEye 007, שיצא לנינטנדו־64. הספר כולל מפות מפורטות של המשחק. נינטנדו טענה, שמפות אלו הן רכושה והן חלק מהיצירה הכוללת של המשחק. בנוסף, נינטנדו טענה, שחברת פרימה עשתה שימוש במפות אלו ללא היתר מפורש.

בית־המשפט פסק לטובת הוצאת הספרים ונגד נינטנדו. לטענת השופט, נינטנדו לא הצליחה להוכיח שהמפות אכן מוגנות על־ידי חוקי זכויות היוצרים.

אם ספרי טיפים מעניינים אתכם ואם אתם מוכנים להשקיע בהם ממיטב כספכם, תוכלו למוצאם באתר של פרימה באינטרנט:

http://www.primagames.com

המאהב הוירטואלי

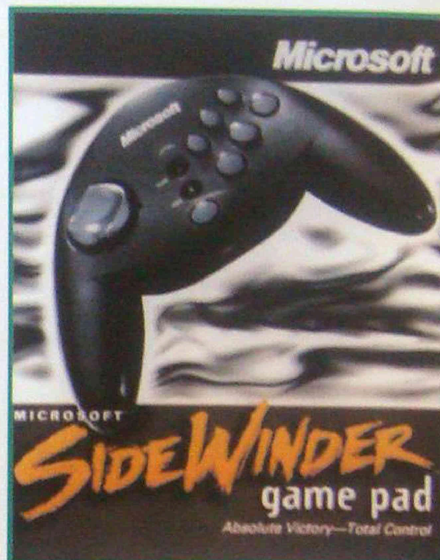
מהו סגנון המשחק הכי פופלארי ביפן? משחקי שידוכים. ביפן ניתן למצוא המון משחקים בהם צריך להתחיל עם בחורות, לצאת עימן לכאורה לבלות וכדומה. השגעון הזה, שרודף את היפנים כבר כמה שנים הוליד דור חדש של "טאמאגוצ'י". זהו המאהב/ת הוירטואלי/ת.

מדובר במכשיר קטן, שצריך להעניק לו הרבה מאוד אהבה. למשל, בין הפעולות הרבות שיש למכשיר תמצאו רכישת פרחים, הזמנה לבית־קפה, יציאה לקולנוע, הליכה למועדון קריוקי, רכישת מתנות וכדומה. המאהב הטוב יזכה לנשיקה וירטואלית ואם הוא יתמיד, הוא יוכל אפילו להתחתן! הכל בעולם המציאות המדומה. ואם המאהב האנושי לא יהיה טוב מספיק עבור העלמה הוירטואלית היא פשוט תנטוש אותו לטובת חבר אחר !!!

עלו לארץ

חברת מיקרוסופט החלה לשווק בארץ את סידרת ידיות האיכות שלה, ה־SideWinder. סידרה זו כוללת מספר ידיות משחק המתאימות למטרות שונות:

SideWinder GamePad



חברת מיקרוסופט החלה במכירת SideWinder GamePad, בקר (ידית משחק) המשחק הדיגיטלי הטוב ביותר בשוק. ה־SideWinder מעוצב במיוחד להפעלה נוחה, ומצטיין באפשרויות תכנות מתקדמות ובאפשרות לשתף עד ארבעה לוחות משחק בו זמנית. בקר המשחק כולל 6 כפתורי הפעלה, כפתור עם שמונה אפשרויות תזוזה ושני כפתורי אש. ה־SideWinder מאפשר להתאים את לחצני ההפעלה למשחקים כך שבכל משחק הם יבצעו את הפעולות הנדרשות לאותו משחק.

ה־SideWinder כולל מדריך מקוון למשתמש המכיל תיעוד אינטראקטיבי צבעוני על המסך. המדריך כולל הוראות שימוש בלוח המשחק של SideWinder ובתוכנת ניהול ההגדרות, טיפים לאיתור והתגברות על תקלות ועוד.

בקר המשחק של SideWinder מאפשר לשחק כל משחק שתומך בג'ויסטיק תקני של מחשבי פי.סי.

מחיר ה־SideWinder: 199 ש"ח.

SideWinder Pro 3D

הג'ויסטיק הדיגיטלי החדש של מיקרוסופט מאפשר לך שליטה מלאה בשלושה מימדים: קדימה ואחורה, ימינה ושמאלה, וגם סיבוב המוט על צידו (לסבסוב המטוס). על בסיס המוט כפתור גרירה המשמש כמצערת לשליטה על כח המנוע.

מחכה לך חווית טיסה השמורה לטייסים בלבד!

* שמונה כפתורים המאפשרים לך שליטה אולטימטיבית במטוס.
* כפתור ה"כובע" ניתן להטיה באמצעות האגודל ל־4 כיוונים שונים - ממש כמו במטוס קרב אמיתי.
* התגובה לתנועת המוט מהירה וללא תנועת החלקה (DRIFT).
* תומך בכל הסטנדרטים המקובלים במשחקי מחשב.

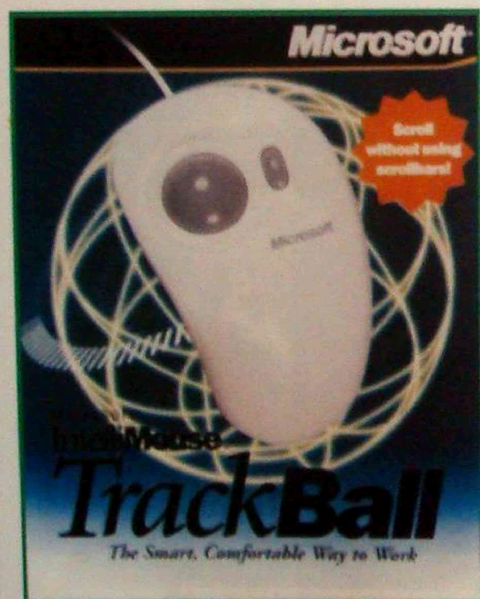
SideWiner Force FeedBack Pro

פריצת דרך טכנולוגית באביזרים למשחקי מחשב. מה שהיה עד כה רק במערכות הדמייה יקרות יכול להגיע אליך הביתה. הג'ויסטיק המדהים של מיקרוסופט משלב פידבק פיזי במשחק, כעת תוכל גם לחוש בכוחות הג' כאשר אתה טס או בתוואי הקרקע, כאשר אתה שועט על מסלול המירוצים. אתה חייב אחד כזה לעצמך!

הג'ויסטיק הרוטט של מיקרוסופט

* מספק את חווית המשחק המלאה ביותר. אפשרות לחוש מעל 100 כוחות בהתאם למצב משחק.
* ג'ויסטיק דיגיטלי מתוחכם ביותר מספק דיוק מירבי, מהירות תגובה ללא השהייה ומבטל הצורך בכיול.
* 8 כפתורים ניתנים לתיכנות, הדק, מצערת מהירות, ידית מסתובבת ולחצן תצוגה ל־8 כיוונים.

InrelliMouse TrackBall



וגם... חברת מיקרוסופט החלה בימים אלה את הפצת העכבר החדש שלה, ה־InrellMouse TrackBall. מדובר בגירסה החדשה של ה־InrellMouse TrackBall המצליח של מיקרוסופט המשלבת טכנולוגיית הלחצן. גלגל חכם עם כדור העקיבה, המונח על השולחן ומשפר את איכות העבודה. תנועת היד מהירה יותר עם כדור העקיבה ויעילה יותר בעזרת לחצן הכדור החכם.

הכדור מאפשר למשתמש לנייד את הסמן על מסך המחשב כשהיד נשארת במצב נייח ואין צורך להזיזה על גבי הלוח, כפי שהיה מקובל עד היום.

המתקן הכדורי של עכבר מיקרוסופט החדש, מצביע על פריצת דרך לדור חדש של עכברי מחשב. דור שככל הנראה תוביל תפיסה ארגונומית להפחתה משמעותית בפעילות כף יד המשתמש. מיקרוסופט שכבר הוכחה כאחת המובילות העולמיות בתחום הפיתוח הארגונומי, מובילה גם הפעם את קפיצת הדרך בתחום.

מחירו: 349 ש"ח.

CES

לאן נעלמו המשחקים?

במשך שנים רבות תערוכת CES היתה מקום עליה לרגל לכל מי שרצה לגלות מהם משחקי המחשב והטלויזיה החדשים. האמת, שזוהי בכלל תערוכת אלקטרוניקה, שאירחה את המחשבים...

מאת: מארק רוזנמן

בידור ביתי ממוחשב

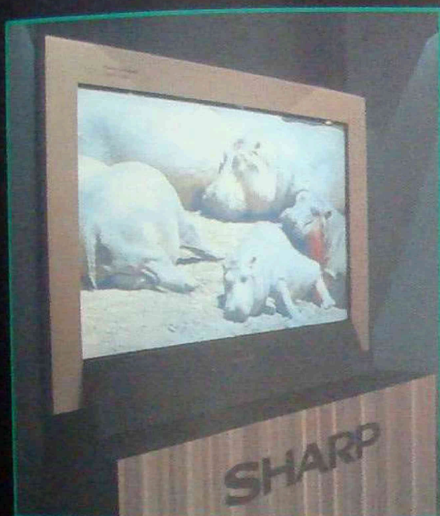
The Winter Consumer Electronics Show, היתה פעם התצוגה המרשימה ביותר של משחקים. ואז קמה לה תחרות - תערוכת E3, שבלעה לתוכה את רוב ההדר של משחקי המחשב. וכך, תערוכת CES חזרה להיות מה שהיתה תמיד: תערוכת אלקטרוניקה עם כמעט אלפיים מציגים ומאה אלף מבקרים! אם תרצו, יש גם מעין וידוי אחד קטן. פריק נקרא "המגזין לבידור ביתי ממוחשב". לדעתי האישית, התערוכה הזו ממש "תפורה" על פריק. משחקי מחשב כמעט שלא הוצגו כאן אבל רבה מחשבים, טלויזיות ומכשירי וידאו ממוחשבים, טלפונים עם מעבדים חכמים - כל אלו ואחרים היו כאן ובגדול!

בכתבה הזו תקבלו רק הצצה חטופה לחלק מחידושי האלקטרוניקה, שאולי אולי גם יגיעו במהלך השנה הקרובה אל מדפי החנויות. חלק מה"צעצועים" האלו מאוד יקרים. יתכן, שאם תשמרו את העותק הזה של פריק ותקראו את הכתבה הזו בעוד עשרים שנה - תצחקו. מצד שני, חידושים תמיד עולים ביוקר.

הטלויזיה הדיגיטלית

באחד הגיליונות הקרובים אכין כתבה מיוחדת על הטלויזיה הדיגיטלית ויתרונותיה השונים. היתרון הברור שלה, בלי לפרט יותר מדי, שהתמונה שלה חדה פי שניים מהטלויזיה הרגילה ואיכות הצליל שלה כמו באולם קולנוע טוב.

כמעט כל יצרניות הטלויזיה הציגו את דור העתיד הזה. הטלויזיה הדיגיטלית היא המהפכה המשמעותית ביותר מאז שנת 1954 בה החלו שידורי הטלויזיה הצבעונית. מהשנה כבר יש תחנות טלויזיה רבות בעולם, המשדרות במקביל לפי שתי שיטות השידור. בשנת 2006, בעוד 8 שנים בדיוק, כל תחנות הטלויזיה בעולם ישדרו רק בשיטה הדיגיטלית.



ובינתיים, טלויזיה דיגיטלית היא בהחלט לא מכשיר זול. למשל, חברת טומפסון הציגה מכשיר 62 אינץ' שמחירו כ־8000 דולר, שהם רק 30 אלף ש"ח! (וזה לפני מכס ומע"מ... כלומר, זוהי טלויזיה שתעלה בארץ כמאה אלף ש"ח!)

וזוהי לא טלויזיה הכי יקרה שהוצגה בתערוכה. פיליפס הציגה טלויזיה עם מסך "פלסמה" בגודל 42 אינץ'. המחיר של טלויזיה זו כמעט כפול - 15 אלף דולר! היתרון של טלויזיה זו, שהיא שטוחה ואפשר לתלות אותה על הקיר כמו תמונה! העובי של הטלויזיה רק 4.5 אינץ', שהם כ־11 ס"מ.

ויש גם מכשיר וידיאו־דיסק נייד! את המכשיר המהפכני הזה פיתחו פאנסוניק ומאצ'ושיטה. המכשיר נמכר תמורת 1300 דולר והוא כולל מסך בגודל 5 אינץ' המאפשר לכם לצפות בסרטי קולנוע בזמן שאתם מחוץ לבית... למשל בנסיעה ארוכה במושב האחורי.

לקינוח אזור הטלויזיות למיניהן, נזכיר את מצלמת הוידיאו החדשה של פאנסוניק, המסוגלת לצלם גם תמונות דוממות (סטיל) ולהעבירן ישירות לתוך המחשב שלכם. מצלמה זו אפילו לא יקרה במיוחד והיא עולה בין 900 ל־1000 דולר, תלוי במודל ובשיכלולים הקטנים.

האם ה־DVD חי?



כן. ה־DVD, יורשו הרשמי של התקליטור חי ואפילו תופס תאוצה. למרות שהמכשיר עדיין סובל מבעיות פוליטיות, הוא הוצג על־ידי יצרנים רבים. פריקים ותיקים יודעים, שהבעיה הפוליטית של ה־DVD, שכל אחד ממפתחיו דורש, ששיטת הדחיסה של החומר שלו תהיה הסטנדרט העולמי. וכך, דיסקים של סוני לא יתאימו למכשיר את פאנסוניק, שאולי לא יתאימו לדיסקים של טושיבה...

מספר חידושים ראינו בתחום ה־DVD. ראשית, ישנם יצרנים שהחלו למכור

מכשירים עם "מחליף תקליטורים"! כן, חמישה DVD על מכשיר אחד פרושם 5 סרטי קולנוע או משהו שחוצה את קו העשרים ג'יגה!

החידוש המוזר בתחום ה־DVD נקרא Divx. זהו מכשיר, שקורא את תקליטור ה־DVD אבל... הדיסק כולל 48 שעות השמעה מוגבל במחיר מאוד זול של 5 דולר (18 ש"ח). בתום 48 שעות ההשמעה צריך לשלם שוב. התוצאה, שיהיה לכם בבית אלפי דיסקים חד־פעמיים. זה אולי טוב למשהו שרוצים לשמוע פעם־פעמיים. זה בהחלט לא שווה למשהו שרוצים לראות ולשמוע אינסוף פעמים.

ואם כבר אנו עוסקים ב־DVD ובתקליטורים, נספר שחברת פיליפס הציגה מכשיר שכולכם חולמים עליו: מקליט תקליטורים ל... מערכת הסטריאו. ממש על סף תום עידן התקליטורים הרגילים חברת פיליפס מביאה לנו צורב תקליטורים ביתי להקלטות של מוסיקה! נדמה, שכולם חיכו למכשיר הזה עוד משנת 1983, כאשר התקליטור פרץ לשוק. עכשיו, כאשר טכנולוגיית ה־DVD בפתח, המכשיר נראה קצת מאכזב. ולמרות זאת, תמורת 650 דולר תוכלו להקליט את עצמכם על תקליטור ולעשות לעצמכם סינגל שדרים ביתי או לשכפל את הדיסקים האהובים עליכם, או לשמר מה קלטות יקרות לפי שהן תשחקנה (ואבא ואמא ודאי ישמחו להקליט כמה תקליטים שחורים וגדולים של פעם... בקיצור, לצורב של פיליפס יש הרבה שימושים. הוא מסוגל להקליט על תקליטורים חד־פעמיים או על התקליטורים הרב פעמיים (CD-RW) החדשים. עובדה מעניינת, שהמכשיר לא מאפשר לכם לשכפל את תקליטור אחד אינספור פעמים. צורב כולל תוכנה חכמה לזיהוי התקליטורים ומניעת שיכפול לא חוקי, כדי להגן על זכויות היוצרים של המוסיקאים וחברות התקליטים בעולם... זיכרו, פיליפס היא בכל זאת אחת המפיקות הגדולות של בעולם של מוסיקה!

טלפונים



גם הטלפונים של היום זה כבר לא מה שהיה פעם. למשל, מישהו מכם זוכר את הטלפונים עם החוגה? כן, אותם הטלפונים שבגללם אומרים לחייג למרות שרובנו ודאי לוחצים על כפתורי המספרים?

אני מניח, שכמעט בכל בית יש היום טלפון עם משיבון (מזכירה אלקטרונית). בבתים רבים יש גם טלפונים המשולבים במכשירי פקס. לרבים יש טלפונים אלחוטיים למיניהם ולפי הסטטיסטיקה סביר להניח שיש לכם גם לפחות טלפון סלולרי אחד במשפחה. ולמרות זאת, התערוכה הציגה מבחר אינסופי כמעט של טלפונים שונים לבית וגם לעסק. אז נדלג על עולם העסקים ונציץ במכשיר טלפון אחד, שיסקרן אתכם. זהו הטלפון החכם של Cideo. טלפון הזה לא זול (כמעט 300 דולר) אבל יש לו כמה ביצועים מיוחדים. מצד אחד יש לו את כל התכונות הרגילות כמו שיחה ממתינה, שיחה מזוהה, זכרונות לחיוג מקוצר ומהיר וכדומה. מצד שני, כפי שתוכלו להבחין בתמונה, יש לו מקלדת, המאפשרת לכם לקבל ולשלוח דואר אלקטרוני ללא צורך במחשב! הטלפון הזה אפילו מאפשר להתחבר לשירותים מקוונים שונים. זה בהחלט גימיק נחמד.

מצלמות דיגיטליות

מהפכה אדירה עוברת בשנים האחרונות על עולם הצילום. אחרי מאה שנים של פילם, שהתפתח לאט וביסודיות, העולם החליט להפרד מסרט הצילום ולהחליפו במצלמות דיגיטליות עם דיסק פנימי. המהפכה הזו לא התחילה השנה אבל היא עדיין רק בתחילת דרכה. אחת הבעיות הגדולות, שאיכות התמונות נמוכה בגלל רזולוציה. הרזולוציה נמוכה כדי שכל תמונה תתפוס נפח זיכרון מועט יחסית. (רזולוציה היא צפיפות הפיקסלים (נקודות בכל סמ"ר).

כבר בתערוכת CES הקודמת נראו מצלמות דיגיטליות. גם השנה הן משיכו לזרום אל אולמות התצוגה כשהן נעשות יותר משוכללות, יותר איכותיות וגם יותר זולות.

שתי מצלמות היו בולטות במיוחד. הראשונה, ה־Mavicas של סוני והשניה ה־ePhoto 1280 של אגפא. שתי המצלמות בולטות ברזולוציות גבוהות, (השם של סוני מעיד על רזולוציה של 1280 על 960), איכות תמונה מעולה ואפילו מחיר סביר למצלמה טובה - קצת פחות מאלף דולר! צריך לזכור, שלא מדובר במצלמה אוטומטית זולה. שתי המצלמות יכולות להתחבר לטלויזיה או למחשב כדי להקרין את התמונות. הן כוללות כבל מיוחד ותוכנות. היתרון של המצלמה של סוני, שהתמונות נשמרות על דיסקט רגיל!

ומה עם המשחקים?

משחקי מחשב לא היו כאן. כל מי שרוצה משחקים יצטרך להמתין בסבלנות לתערוכת E3 הבאה ולתערוכת קטנות יותר, שיהיו בינתיים. הקשר היחיד למשחקים, שהיה בתערוכה הזו, הם כל מיני אביזרים נילויים וציוד היקפי של משחקי טלויזיה כמו... המצלמה של הנינטנדו־64.

וגם מחשבים

משחקי מחשב לא היו כאן. מחשבים כן! מבחר עצום של מחשבים בתצורות שונות היו כאן. לדעתי אין הרבה מה לפרט בנושא בין השאר, כי כל החברות מתבססות כיום על תצורות דומות של רכיבים די דומים. הכל שאלה של כסף. כמה אתם מוכנים לשלם עבור המחשב וכמה חומרה אתם מוכנים לדחוס לתוכו! דיסק יותר גדול, מסך ענק, עוד זיכרון פנימי, כרטיס־קול משוכלל, מודם ISDN מהיר וכדומה.

ובכל זאת, בתוך הים האדיר הזה של מחשבים היה מחשב אחד בולט. זהו ה־Mobile ES של סוני. מדובר במחשב נישא זעיר, שלמרות גודלו הזעיר הוא מכיל הרבה מאוד טכנולוגיה חכמה כולל מעבד פנטיום 233 עם MMX ו־64 מגה זיכרון פנימי. לטעמי, זהו בהחלט תחליף מכובד לגיים־בוי של נינטנדו...

באינטרנט

כמובן, לתערוכה כזו גדולה וכזו חשובה יש אתר אינטרנט. כאן תוכלו לקבל הרבה מידע על המוצרים השונים שהוצגו בתערוכה והפניות לאתרי אינטרנט נוספים.

שימו־לב: ל־CES יש שני אתרים. האתר הראשון מאפשר לגלוש עם כל תוכנה בלי בעיות. האתר השני דורש את הדפדפנים הכי חדשים עם כל מיני פלאגים של צליל וגרפיקה.

http://www.virtualces.com/
http://www.cesweb.org



בתמונה: צורב תקליטורי המוסיקה של פיליפס

בעיקבות

מנועי החיפוש

לחפש את מנוע חיפוש

כמעט כל אחד מכם מכיר את Yahoo. אבל יש עוד מנועי חיפוש ויש גם הבדלים מאוד משמעותיים ביניהם! הכרת מנוע החיפוש ודאי תעזור לכם למצוא אתרים ומידע במהירות רבה.

מאת: יואב גורדון


New


Cool

YAHOO!®


Today's News


More Yahoos

שני סוגים

כן, יש שני סוגים עיקריים של מנועי חיפוש.

הסוג הראשון הוא מנוע אינדקסי. מנוע זה כולל קטיגוריות חיפוש שונות. למשל: אומנות, מחשבים, ספורט וכדומה. כדי למצוא אתרים על מייקל ג'ורדן, תכנסו לאתר, תבחרו בקטגוריות הספורט. קטגוריה זו כוללת כמה עשרות ענפי־ספורט שונים ובהם גם כדורסל. בתוך התת־קטגוריה הזו תחפשו שחקנים מפורסמים (כדי להגיע למייקל) או קבוצות (כדי להגיע אל השיקאגו בולס). סביר להניח, שלכל אורך הדרך, לצד רשימה של עוד קטיגוריות תראו כבר גם רשימות אתרים, המסודרים לפי ה־ABCD.

כאשר רוצים להגיע לאתר של מישהו מפורסם כמו מייקל ג'ורדן, זה בהחלט קל ומנוע החיפוש האינדקסי מאפשר למצוא את האתר בכמה קליקים על העכבר. יתרונו של מנוע־החיפוש הזה, שהוא נותן רשימות של אתרים בצורה מסודרת לפי נושאים. מנוע החיפוש כולל, בדרך־כלל, אתרים שנרשמו אצל מנהל האתר. למשל, אם יש לכם אתר בנושא כלשהו, אתם צריכים לשלוח מכתב למנהל (WebMaster) של Yahoo ושל מנועי חיפוש אחרים. המכתב יכלול את שם האתר שלכם, את הנושאים העיקריים בו הוא עוסק ואת כתובתו. סביר להניח, שתוך כמה ימים האתר שלכם ימצא ברשימות של מנוע החיפוש.

יש מנועי־חיפוש, שטורחים גם לבדוק את האתרים ולתת להם ציוני איכות. למשל, כאשר ליד הכתובת ב־Yahoo מופיע ציור של משקפיים, פירושו של דבר, שזהו אתר מומלץ. Yahoo גם מסמן אתרים חדשים, שרק נפתחו או שרק נרשמו אצלו לאחרונה. ומי שלא נרשם? יתכן מאוד שהוא בכלל לא מופיע ברשימות של האתר ואז אף אחד לא ידע על קיומו...

סוג שני של מנועי חיפוש מבוסס על תוכנות גשש. תוכנות אלו חורשות את האינטרנט ללא הרף, מחפשות מילות מפתח שונות בתוך האתר ויוצרות בסיס־נתונים תוכני. אצל אתר זה לא צריך להרשם. דוגמא של אתר־גשש הוא Alta Vista. אתר זה משתמש בתוכת Spider, המקטלגת את האינטרנט כל הזמן. התוכנה כוללת מנוע לוגי חכם, היודע לייצר הקשרים שונים ולשייך מילים נרדפות. למשל, אם תחפשו משהו הקשור למחשבים, המנוע ידע לספק מידע גם לגבי מעבדים וכן הלאה.

זו הסיבה, שהחיפוש במנוע הזה איטי ומסורבל. לעיתים, כאשר תערכו בו חיפוש, תגלו שמנוע גילה רבע מיליון אתרים שונים... עכשיו, לך תבדוק את כולם! לך תבדוק אתר, שבסך הכל כתובה בו המילה מייק או מייקל או ג'ורדן, או בדיחה טיפשית על גדול שחקני הכדורסל בדורנו! אמנם, ישנה אפשרות נוספת: מנועי החיפוש מילוליים יודעים להשתמש בהגבלות לוגיות. למשל, ניתן להגביל אותם על ידי השימוש בהגדרה "מתימטית" של חפש "מייקל וגם ג'ורדן". הגדרה זו תוריד הרבה מאוד אתרים בהם מופיע רק המילה "מייקל". ניתן להוסיף הקשר נוסף. "חפש מייקל ג'ורדן וגם שיקאגו בולס וגם כדורסל". שימוש חכם בהוראות "AND" ו־"OR" יחסכו לכם הרבה מאוד זמן ויספקו לכם רשימות יותר מצומצמות והרבה יותר מדוייקות.

ולמרות הכל, לדעתי השימוש במנועי החיפוש הלוגיים מומלץ רק כאשר לא מצליחים לאתר מידע דרך מנועי החיפוש האינדקסיים.

מנועים נוספים

באינטרנט ישנם הרבה מאוד מנועי חיפוש. ניתן לחפש קבצים מסויימים להורדה, ניתן לחפש כתובות של דואר אלקטרוני, כתובות של קבוצות־דיון ועוד. ישנם מנועי חיפוש ממוקדים: רק ספורט, רק אופנה, רק מדעים וכדומה. בת'כלס, גם אתם יכולים ליצור לעצמכם מנוע חיפוש פרטי. הקימו אתר, מלאו אותו בכתובות ויש לכם מנוע חיפוש. מנועי חיפוש זעירים אלו, נקראים לרוב "LINK" או "קישוריות". הרבה אתרים כוללים קישורים לאתרים נוספים בתחום מוגדר. למשל, מעריצי הספייס גירלס. ברגע שמצאתם אתר אחד בנושא המעניין אתכם, כדאי לבדוק אם יש לו קישורים לאתרים נוספים באותו הנושא בדיוק. אתרי האינטרנט נוהגים לפרגן אחד לשני ולשלוח אתכם מאתר לאתר בלי להתחשבן יותר מדי. להפך, יש אתרים החברים באירגוני החלפת כתובות ותמיכה הדדית. אחד האירגונים, שודאי נתקלתם בשמו לא פעם הוא ה־Internet Link Exchange.

טיפים קטנים:

א. כאשר מחפשים מידע או אתר, כדאי לנסות לקטלג אותו בצורה הגיונית. אל תנסו לחפש סתם מידע בעיניים עצומות. זה ישרוף לכם הרבה שעות אינטרנט וחשבון השעות מתקתק וכך גם המונה של "בזק"...

ב. לעיתים כדאי לחפש מידע ביותר ממנוע חיפוש אחד. אתרים גדולים מופיעים בכל מנועי החיפוש. אתרים קטנים עשויים להופיע במנוע אחד בלבד. למה? ככה!

ג. כדאי ללמוד את מנוע החיפוש, את יתרונותיו ואת חסרונותיו. הכרת מנוע החיפוש יעזרו לכם למצוא את מבוקשכם. לעיתים, הסיווג של מנוע החיפוש פועל לפי היגיון קצת שונה משל עצמכם!

ד. חפשו את החומר גם באתרים, שמסווגים בסוף הרשימה ו/או כפחות סירים להכיל את המידע המבוקש. באופן מפתיע, ניתן למצוא גם שם חומר איכותי.

ה. למי שמחפש המון באינטרנט, יש תוכנות היודעות להפעיל מספר מנועי חיפוש במקביל. חלק מתוכנות אלו מחולקות בחינם וחלק תמורת תשלום. לדעתי זה די מיותר ומאוד מסבך את העניינים. עדיף לגלוש עוד דקה ולא להשתגע יותר מדי!

המנועים הגדולים

מנועים אינדקסיים:

http://www.yahoo.com
http://www.magellan

מנועים לוגיים:

http://www.digital.altavista.com
http://www.infoseek.com
http://www.lycos.com

חיפוש קבצים ותוכנות:

http://www.ftpsearch.com

חיפוש תאי דואר:

http://www.ravens.net/people.htm

מבחני בגרות

משרד החינוך הולך עם הזמן. האתר של המשרד באינטרנט כולל מידע רב על בחינות הבגרות שיערכו השנה: תאריכי המבחנים, החומר הנדרש, רמות לימוד וכדומה.

http://www.education.gov.il/exams

תיבת נוח

בעלי־חיים רבים ננטשים ברחובות. בעלי־חיים רבים מוכים וסובלים מהתעללות קשה. אם אתם נגד התעללות בבעלי־חיים, אם אתם אוהבים חיות, זהו האתר בשבילכם. האתר של "עמותת נוח" כולל מידע רב על בעלי־חיים, וגם הצהרה בדבר זכויותיהם של בעלי־החיים!

http://www.naltec.co.ul/noah

מצ'וטטים ברשת

אחד השגעונות הגדולים של רשת האינטרנט הם אתרי השיחות. לאחרונה, החלה רשת IOL לארח באתר השיחות שלה סלברטיז רבים ובהם מיכל ינאי, שבק ס' ואחרים.



מונח חדש נכנס לשפה העברית: צ'יטוט. המילה הזו באה לבטא את המושג האינטרנט בהא הידיעה - CHAT. המילה העברית החדשה, עד כמה שאני מבין, משלבת בין המילה המקורית באנגלית לבין הרעיון של "שיטוט" במרחבי העולם הוירטואלי. זה בהחלט רעיון טוב ונחמד להכניס מילים עבריות, המתאימות לרוח הזמן. אתרי אינטרנט רבים כוללים פורומי שיחה בנושאים שונים. כאשר נכנסים לפורום כזה מיד נפגשים עם פריקים מכל רחבי העולם וניתן לשוחח על הכל. באתרים רבים נהוג לשוחח על נושא מסויים. זה בהחלט הגיוני, שבאתר מחשבים ידברו על מחשבים ובאתר אומנות ידברו על רמברנדט ועל פיקאסו. ועל מה מדברים באתר הישראלי IOL? כמובן על נושאים מארץ הקודש וגם על דברים אחרים כמו פרשת האהבים של הנשיא קלינטון...

האתר הישראלי, שבלע לתוכו את רשת טי.וי.טל, מישם את אחד הרעיונות שהיו נהוגים בה: שעת שיחה עם דמות מפורסמת. באולפן הוירטואלי מתארחים הסלברטיז שלנו: מיכל ינאי, שבק ס' ואחרים, הם מצ'וטטים עם כל מי שנכנס



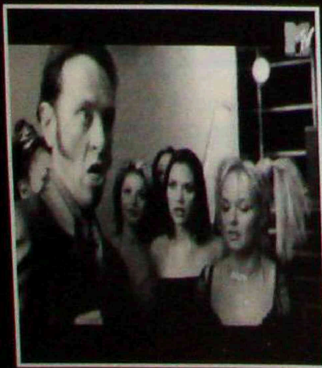
לחדר השיחות ומשיבים על שאלות בזמן אמיתי. זה מאוד דומה לכל תוכניות הרדיו בהשתתפות המאזינים אבל בהבדל אחד גדול - כל אחד יכול להכנס לשידור בזמן אמיתי, כל אחד יכול להגיב כל הזמן על כל מה שנאמר באתר. מנהל האתר יכול לזרוק את מי שלא מתנהג יפה, אפשר גם להתעלם ממי שטורח רק להפריע, אבל מי שמשתתף לפי "חוקי המשחק" ושומר על כל כללי הנימוס המקובלים, יכול להנות במשך שעות.



טיפ קטן: כדי לצ'וטט צריך תוכנה מיוחדת הניתנת להורדה מהאתר עצמו. מומלץ להוריד את התוכנה מראש ולודא שהיא הותקנה כראוי. צעד קטן זה ימנע את פיספוס שעת הצ'ט עם הדמות הפופלארית עליכם. הכתובת:

http://www.iol.co.il

Spice World



סרט הקולנוע של החמישיה הבריטית החל לכבוש את העולם. אל תחכו לסרט יותר מדי חכם. תחשבו על קליפ בארוך 93 דקות, בלי פרסומות, בלי להקות אחרות... אבל את מי מעניין הסרט כאשר יש לו אתר באינטרנט? באתר יש המון תמונות של הבנות, יש חידון בידע כללי (לפריקים של הספפיס בלבד), תוכנה לשמירת מסך, משחקון בסגנון של טאמאגוצ'י, סיפורים מאחורי הקלעים של הסרט ועוד. בקצור, אתר נטו לחובבי הספייס גירלס.

http://www.spe.sony.com/movies/spiceworld

Sin

כעס, קינאה, בצע, חמדנות, תאוה, יהירות ועצלנות - על שבעת החטאים האלו חרבה האנושות. על אלו מבוסס משחק חדש מבוסס Quake 2!

מאת: מארק רוזנמן



משחקים רבים אוהבים את העתיד. יש בו קסם מיסתורי של הלא נודע. מפתחי המשחקים טורחים לנבא שחורות. כך גם במשחק הזה. בעוד כמאה שנה, לממשלה לא יהיה כסף כדי לממן את המשטרה וכך, האזרחים ישארו ללא הגנה מפני הפשיעה. כמובן, שאת העובדה הזו מנצלים ראשי המאפיה, הבוסים, כדי להשתלט וגם למשול.

העיר הראשונה, שנפלה לידי המאפיה נשלטת על-ידי גברת אכזרית במיוחדת, אלקסיס סינקליר. האזרחים המיואשים, פנו לגיבור המקומי, הקולונל ג'והן בלייד, שיציל אותם.

בתחילת המשחק, בלייד עדיין מגיב רק למעשי פשיעה מקומיים כמו שוד בנק. הוא עדיין לא יודע, שעליו להתמודד מול המזימה של הבוסית סינקליר. רק לאחר שבלייד חוקר את הפושעים, הוא מבין שמדובר במזימה גדולה באמת.

אלקסיס סינקליר עומדת בראש חברת SinTek. היא הצליחה לרקוח סם־יופי חדש, המעניק לנשים יופי כמו של הציורים בחוברות הקומיקס. היא לא מהססת לנסות את הסם על עצמה. מיד תבחינו בדמותה הדקיקה עם חיטובים נשיים קצת מוגזמים, כנהוג בהרבה חוברות קומיקס. עם היופי המהמם שלה, היא בטוחה ששום דבר לא ימנע מבעדה את השלטון. אולם, למען הבטחון, היא מפסרת סם מיוחד בכל מקורות המים, כדי שיהפוך את האזרחים התמימים למוטאציות שלה.

מוטאציות אלו הן למעשה הצבא שלה, בעזרתו אלקסיס סינקליר מתכננת לכבוש את העולם כולו. הקולונל ג'והן אר. בלייד, קצין לשעבר במשטרה וגיבור מקומי, הוא גבר חזק וגדול מידות. מיד תבחינו בגוון עורו הכהה. כן, זהו אחד הגיבורים הראשונים בתעשיית משחקי המחשב, שהוא אינו לבן אלא חצי שחור (אפרו־אמריקאי אם לנקוט בלשון יותר דיפלומטית).

ג'יי.סי. הוא האקר מחשבים, המנסה לחדור אל המחשב של בלייד. בלייד תפס אותו ונתן לו לבחור בין שתי אפשרויות: "לך לכלא בחור צעיר או הצטרף אליי." בחירתו של ג'יי.סי. ברורה - הוא מצטרף אל הטובים. את קולו תשמעו כל הזמן במכשיר־הקשר, כאשר הוא יתן עיצות ומידע חיוני לבלייד.

המשחק מורכב משש משימות. בכל משימה יש כמה שלבים. לעיתים קרובות תאלצו ללכת הלוך ושוב בין השלבים כדי לענות על חידות ועל־מנת להשלים את כל המשימה.

אחרי המשימה הראשונה, של שוד הבנק והגילוי המפחיד על אלקסיס סינקליר אתם יוצאים למשימה השניה בתוך המפעלים של חברת SinTek. במהלך המשימה הזו תגלו את המזימה הנוראית של אלקסיס לפזר וירוס המוני בתוך מקורות המים. אחרי השלב הזה תוכלו לבחור אם להמשיך לשלב השלישי בו תצאו לבסיס צבאי בו תגנבו את ראש־הנפץ הכימיים של סינקלייר או, שתצאו לשלב הרביעי, הישר אל בארות המים אותם תצטרכו לטהר. בשלב החמישי והשישי כבר תרדפו אחרי סינקליר.

בין המשימות יהיו קטעי קישור, שיחשפו פרטים נוספים על עלילת המשחק. בתוך המשימות יש רקעים אינטראקטיביים. אם התפרעתם במהלך המשחק, סביר שבסופו כל התפאורה היפה תהיה הרוסה לחלוטין. תפאורה זו עוצבה בצורה מאוד מציאותית. כך, במשימת מקורות המים תראו הרבה משאבות ענק והרבה מאוד צינורות.

במעבדות ייו טכנאים ולאבורטיים, שיעבדו. הם אפילו לא יהיו עוינים כי הם לא לוחמים. אם תחליט לכוון לעברם את כלי־הנשק שלך אז יתחילו הצרות. עובדים אלו לא חמושים אבל הם יכולים ללחוץ על כפתור האזעקה. אם החלטתם לכוון נשק אל ער אנשים תמימים אלו אז כדאי גם שתלחצו על ההדק. מרדפים אחרי האויבים אתם עלולים להתקל בכל מיני מחסומים. לעיתים, הדרך

היחידה לעבור אותם היא על־ידי פתרון חידה או דרך מתוחכמת אחרת.
את כלי־הנשק לא תמצאו סתם זרוקים בדרך. את כלי־הנשק תצטרכו לקחת מחיילים שכבר הרגתם או מהנשקיות. כאשר אתם רואים מסוף וידיאו או מסך, אתם צריכים לגשת אליו, לקרוא דואר־אלקטרוני וללמוד עוד על המתרחש ב־SinTek.
יש פעולות, שצריך לחשוב על ההשלכות שלהן להמשך המשחק! החיסול של דמות זו או אחרת חסרת משמעות. לעומת זאת, כפי שמסבירים מפתחי המשחק, יש פעולות משמעותיות ביותר. אם תפוצצו את תחנת־הכוח החשמלי, תגלו שאין יותר חשמל במשחק! פרושו של דבר, שמשאבות המים לא פועלות וגם האזעקות מנוטרלות. נשמע טוב? מצד שני יש לזה השלכות קשות כי אז לא תוכלו להפעיל מערכות הגנה כלשהן ובמקום תצטרכו להלחם, אויב אחר אויב.
לכל משימה יש קצב אחר. יש משימות מהירות. ברקע תשמעו את ג'יי.סי. מאיץ בכם "קדימה! מהר!" ומצד שני, יש משימות עם אופי יותר איטי והרבה יותר מחושב. במשימות אלו תשמעו את ג'יי.סי. בקשר כשהוא מדבר לאט, כמעט בלחש, תוך שהוא מעדכן אתכם במטרות המשימה ובטיפים חיוניים אחרים.
כפי שכבר נכתב בפתיח, המנוע של המשחק מבוסס על Quake II. פרושו של דבר, ששני המשחקים מאוד דומים במבנה אבל לא מדובר בשיבוט גנטי ולא במשחקים זהים. ראשית, Sin הוא משחק "הדור־השני" של המנוע. פרושו של דבר, שהוא כולל תוספות ושיכלולים רבים. אחד השיפורים המהותיים ביותר, שמדובר במשחק יותר מהיר. בוסף, זהו משחק עם גרפיקה יותר עשירה. מדובר ב־16 מיליון צבעים, שנותנים תמונה יותר עשירה, עם יותר פרטים קטנים והרבה יותר משחקי אור־צל. אחרי שתראו פיצוץ אחד תוכלו להבין על מה אני מדבר.
האנימציה של הדמויות בנויה ממבנה של שלד ולא של קוביות. התוצאה הנראית לעין, שהדמויות זזות יותר יפה ובקווים יותר חלקים. ולקינוח ההשוואה הקצרה בין שני המשחקים, הרי שהאויבים כאן יותר חכמים. הם מסוגלים לאסוף חיזוקי־כוח, כלי־נשק ותחמושת. יש אויבים המסוגלים להשתמש באור של פלש־מצלמה כדי לחשוף אתכם בחשיכה. במקרים מסויימים, האויבים יזעיקו עזרה ותגבורת וגם יתקשרו אחד עם השני דרך מכשירי־הקשר.
בשורה התחתונה: Sin הוא בהחלט לא תואם Quake II רגיל. זהו משחק חזק, שירתק אתכם לאורך זמן, עם עלילה מרתקת, גרפיקה איכותית וכל מ שאנו רוצים בתמורה למיטב כספנו. המשחק אמור לצאת בחודש הבא ומומלץ לחכות לו.

http://www.RitualEntertainment.com
http://www.activision.com

Ultima 9: Ascension

יש פריקים, מחכים למשחק הזה כבר כמעט חמש שנים! השמועות עליו החלו עוד לפני Ultima 7. מה שיש לנו להוסיף ולחדש זה רק עוד שמועות ועוד בצהרות המגיעות היישר מחברת Origin.

מאת: יואב גורדון

האמת, שהשמועות על משחק החלו עוד בשנת 1993! רק לאחורנה, חברת Origin החלה לבסס ולהפריך חלק מכל אותן השמועות לקראת יצאתו המשחק בסוף השנה.
Ultima 9 מוגדר על־ידי מפיקו כ־"אולטימה האולטימטיבי". מפיקו הוא דל קאסטיליו, האיש שהיה אחראי לסידרת Command & Conquer. סידרה זו, שהיא מהחשובות ביותר בעולם המשחקים כיום, העלתה על מפת המשחקים את חברת Westwood Studios. מכאו אתם יכולים להבין, שב־Origin בהחלט לא משחקים - הם מייצרים משחקים כדי שאלו יהיו הכי טובים בשוק, הכי אולטימטיביים.
למרות שהשמועות על המשחק החלו לפני חמש שנים, העבודה המעשית עליו החלה לפני כשלוש שנים.
בתקופה זו חלו כמה חילופי תפקידים בצמרת של חברת Origin. לכן אפשר לומר, שהאמת היא, שעל המשחק הזה עובדים קצת יותר משנה וחצי ויעבדו עליו עוד כמה חודשים.
רוב העבודה שנעשתה עד אז פשוט הונחה בצד. דוגמא לכך היא הגרפיקה. בתחילה ניתן היה לראות את התמונות האיזומטריות, עם הגרפיקה הכאילו תלת־מימדית. עכשיו, הגרפיקה נראית יותר במבט של גוף ראשון בסגנון של משחקים כמו Tomb Raider. המשחק יתמוך במאיצים גרפיים שונים. כבר עכשיו ידוע לנו על ה־3Dfx Voodoo אבל יהיו גם מאיצים אחרים.
דל קאסטיליו מדבר על עלילה חזקה, על הרבה מאוד משחק. בראיון שהוא נתן לאחרונה הוא הודה, שמאז שסידרת אולטימה עברה לממשקים גרפיים, היא הפכה לקשה ומסורבלת. המשחק החדש יכלול ממשק נוח לשימוש, שיאפשר להנות מהמשחק ולא מתהליך ממושך של ניסיונות להשיג חפץ מסויים ולגלות כיצד יש להשתמש בו. הוא אומר במפורש: "כל משחק תפקידים טוב צריך שיהיו לו הרבה כלי־נשק מלהיבים, הרבה לחשים קסם, הרבה אנשים לפגוש, הרבה מפלצות לחסל," והוא מוסיף, "אנו מנסים ליצור עולם מאוד אמיתי. למשל, ברוב המשחקים, יש דמויות לא פעילות (למשל סוחרים). במשחק הזה, גם הדמויות, שאף שחקן לא מפעיל אותן, יהיו יותר פעילות. סוחר מסוגל לעבור מעיר לעיר ולמכור את הסחורה שלו בכל מקום בהתאם לתנאי השוק המקומי."
לפני שאתם מתחברים לאתר של החברה עליכם לדאוג לחיבור מהיר (כולל מודם מהיר) ודפדפנים חדישים עם כל התוספות! בלעדיהן לא ניתן לגלוש באתר הזה!

http://www.origin.ea.com



לקראת אולטימה...

חברת Origin עומדת לשווק כבר החודש את אוסף משחקי אולטימה. התקליטור כולל את המשחקים 1 עד 6 בסידרה. את המשחק השביעי והשמיני תאלצו להשיג ממקורות אחרים. יתכן, שיש חנויות בהן נותר במקרה עותק בודד של המשחק ומחירו יהיה בהתאם רק כמה עשרות שקלים! האוסף עצמו נמכר בחול בכ־40 דולר, שהם כ־150 ש"ח. חלק מהמשחקים כוללים ממשק טקסטואלי (צריך להקליד את הפקודות)! אבל צריך לזכור, שמדובר באוסף קלאסי.
וגם... אולטימה 4 הפך להיות משחק Freeware! מותר להעתיק ולשכפל אותו באופן חופשי. מי שרוצה יוכל אפילו להוריד את המשחק מהאינטרנט באופן חוקי לחלוטין!

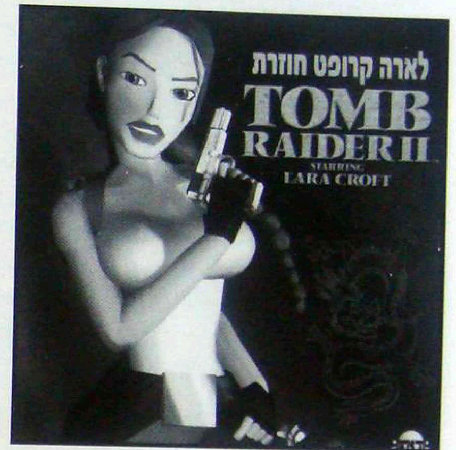
http://www.bestware.net/whisper/woo/index1.html

הגיע הזמן

משחקים שהגיעו ממש החודש לחנויות

לוח הזמנים והמידע המופיע כאן נמסר על-ידי היבואנים

Tomb Raider 2



הגיבורה הפמיניסטית של עולם המולטימדיה חוזרת ובגדול...

לארה קרופט שכיכבה על גבי הלהיט ההיסטרי Tomb Raider מככבת כעת במשחק החדש Tomb Raider 2 המשווק בימים אלו על ידי חברת הד ארצי מולטימדיה.
המטרה: לפתור את חידת הפגיון של קסיאן.
"הסינים מאמינים כי מי שימצא את הפגיון המיסטי יבורך בכוחות מעבר לדמיון..."
מסעה של לארה מתחיל בחומה הסינית, אולם לא יעבור זמן רב עד שהיא תהפוך עולמות במרדף אחר הרמזים שיובילו אותה למטרתה. אבל הפעם היא לא לבד. ישנם עוד יריבים אשר מוכנים לעשות הכל כדי להגיע אל הפגיון רב הכוח.
המשחק משלב בתוכו שני ז'אנרים. האחד משחק פעולה קלאסי (כמו המשחק הראשון) והשני משחק הרפתקאות.
גם הפעם, כמו במשחק הקודם לארה לא נחה לרגע. היא משנה תחפושות ותלבושות ומשתלבת בעלילה מרתקת אשר גורמת לה לחקור ולגלות דברים מדהימים...
המשחק משלב בתוכו מאפיינים משוכללים יותר מקודמו: מנוע משחק משופר, עשרות כלי נשק חדשים, סביבת משחק אינטראקטיבית, אויבים חדשים, לארה קרופט "משופרת" עם מלתחה חדשה, תמיכה מיידית בכרטיסי תלת מימד ועוד הרבה הפתעות מרתקות...

מחיר לצרכן: 229 ש"ח.



וירוס

משחק מחשב אינטראקטיבי

במשחק "וירוס" מוטלת עליך משימת הצלת המחשב האישי שלך מפני וירוס קטלני. הוירוס יתקוף לנגד עיניך המשתאות, את קבצי המחשב, ימחוק אותם ויתקדם הלאה, להרוס כל רכיב. במהלך המשחק תפגוש את כל תכולתו ותוכנו של המחשב האישי שלך על קבציו, ספריותיו ומסמכיו. זהו ייחודו של המשחק "וירוס", המתאים את עצמו לכל מחשב ומחשב עליהם משחקים, לפי המבנה והתכנים. משחדר הוירוס לתיקיות ולקבצים האישיים נוצר אזור קרב וירטואלי המתחיל בקובץ הקול (WAV) ובהמשכו מתערבבים קולות הקבצים עם קולות הקרב. הוירוס ממשיך אל קבצי החלונות עליהם יש להגן על מנת למנוע את חדירת הוירוס. בשלב הבא ידבק הכרטיס הגרפי בוירוס הקטלני ותצוגת המסך תפגע ותתערבב. משם עלול הוירוס להתקדם למתאם העכבר וליצור מצב של אבדן שליטה מוחלט.
התמודדות במשחק, מול האיום הקטלני וההרס, מצריכה ניווט במסדרונות הקבצים לאזור הקרב. תוך כדי המעברים ניתן לחזות בקבצי הגרפיקה ובמסמכים על קירות המסדרונות. בעזרת אסטרטגיה נכונה, חשיבה וניווט זהיר, תוכל להשתלט על הוירוס ולנגף אותו מהמחשב באמצעות פריסה של כוחות אנטי-וירוס וכלי נשק שיוכלו לעזור במלחמה בנגיף האכזרי.
משהובס הוירוס, יש להתחיל במלאכת השיקום, שיחזור ותיקון הקבצים הנגועים, איתור ווידוא שאין וירוסים אחרים שחדרו ונמצאים במחשב.
המשחק "וירוס" פותח על-ידי החברה הישראלית, קידום מולטימדיה (SEA) עבור חברת "טלסטאר" האנגלית - המפיצה את המשחק בכל רחבי העולם.

מחיר לצרכן 189 ש"ח.

Cunquest Earth

הד ארצי משווקת בימים אלו להיט נוסף מז'אנר משחקי האסטרטגיה. זהו משחק מתוחכם של מאבק, תכנון אסטרטגי ומלחמת הישרדות נואשת. מדובר בחדירה של ספינת החלל של נאס"א "גלילאו" בשנת 1997 לאטמוספירה של כוכב הלכת הענק צדק.
על פני כדור הארץ, המתינו בקוצר רוח אלפי מדענים לקבלת כמויות עצומות של נתונים, אותם היתה אמורה ספינת החלל לשגר. אך, המדענים שבכוכב הצדק ראו את החדירה לתחומם בעיניים אחרות לגמרי. בעיניהם זו היתה הכרזת מלחמה על ידי אותם ברברים המאכלסים את SQL3 הרעיל, עתיר החמצן. לא היה להם ספק שהפתרון היחידי שבא בחשבון הוא מחיקת הגזע האנושי והפיכת היקום לסביבה רווית גופרית דו חמצנית, שתאפשר את התיישבותם בו.
ניתן לגוון ולנהל את המלחמה כאשר פעם אחת אתם בתפקיד בני האנוש ופעם בתפקיד החייזרים. כל צד במאבק מתאפיין ביעדים משלו, כוחות מיוחדים ובאסטרטגיות שונות.
המשחק כולל בתוכו כ־65,000 עצמים בגרפיקה ברזולוציה גבוהה אפקטים ריאליסטיים של תאורה, משימות לילה מיוחדות ונזקים לבנינים ורכוש. בנוסף אפקטים קוליים מהממים של שדה קרב, עם התפוצצויות מהממות בזמן אמיתי.
על ידי ריבוי חלונות התצפית מתאפשר לכם לשלוט במתרחש בכל מרחבי שדה הקרב.

מהלך המשחק אינו לינארי ובזכות כך מאפשר התפתחויות חדשות בכל משחק. ניתן לעקוב אחר המתרחש באמצעות צילומי לווין. יש באפשרותכם להילחם באמצעות משחק ראש בראש נגד אויב אחד או נגד שחקנים אחרים באמצעות משחק רשת.

מחיר לצרכן: 229 ש"ח.

Beasts Bumpkins

30 משימות אשר יבחנו את אסטרטגיות הקרב ואת יכולת ניהול המשאבים שלכם. לאחר שאדמותיכם נגזלו ממכם והוגלתם על ידי המלך, תצטרכו לנהל בזהירות את משאביכם המוגבלים בכדי להכניע את המפלצות הקטנות של לורד סאבליאן האפל. הרחיבו את אוכלוסיתכם, הגדילו את שטחכם, חסלו את כל אויבכם ושאפו להגיע ולהיות המלך מילדוו הראשון.

הגדילו את הכפר שקיבלתם לידכם, חזקו את הכלכלה, בנו בניינים, הרחיבו את האוכלוסיה והבטיחו שכל אחד מהשטחים יניב יבול מבורך.

ודאו שחייליכם תמיד יעמדו על המשמר בכדי להבטיח שהאיכרים האומללים יחיו בבטחון.

הגנו על תושבי הכפר, בעיקר על אוכלוסית הנשים מחיות פרא משוטטות ומהתקפות של זומבים ליליים.

השתמשו במלא הכשפים שבהשיג ידם של החכמים והכמרים בכדי להשיג יתרון בקרב.

המשחק מלווה בהומור מטורף כאשר באופן אקראי אתה עומד מולמצבים מוזרים ופרות מתפוצצות, קסם שיפיל את כל הנשים לרגליך ועוד...

המשחק כולל מנגנון קרב הגנה והתקפה בזמן אמיתי.

הפנתר הוורוד הוקוס פוקוס

הסוד לכישוף מוצלח הוא תזמון



כשקוסם צעיר בעל שאיפות מבצע טעות מקצועית מביכה והופך ילדה קטנה ותמימה לענק מזיל ריר, נקרא הפנתר הוורוד לעזור להסיר את הכישוף הנורא, ובכך להציל את ארוחת הערב החגיגית, העומדת להפוך לבלגאן. כן... זוהי משימה נוספת לה נקרא ידידנו הפנתר הוורוד. הצטרפו אליו למסע בחמש מדינות חדשות ומעניינות. סעו למסע מקפיע בסיביר הלבנה או לספארי בסוואנה הפראית של קניה והפעם מגיע, הבלש המהולל, גם למקום הכי נמוך על פני כדור הארץ - כן, כן... ים המלח (עם עדיין לא ניחשתם).

החומרים הנחוצים לכישוף לא מוצלח:

הוסיפו את הפנתר הורוד האחד והיחיד, בחשו היטב בקלחת רותחת. אמרו כמה מילות קסם ותיכף ומיד יש לכם משחק הרפתקאות חדש מרענן ומיוחד של הפנתר הוורוד, משעשע באופן רסום! אתם תישארו לגמרי מכושפים!

המחיר לצרכן: 169 ש"ח

Truster

גלאי אמת למחשב האישי

"מכונת־אמת" ביתית היא ודאי חלומם של אנשים רבים ברחבי העולם. לחסל את כל סוגי השקרים, החל משקרים אמיתיים ועד לשקרים לבנים!



מבחן האמינות

עד היום מכונות האמת אינן קבילות בבתי־המשפט בארצות רבות כולל ישראל.

מכונות אמת פועלות על גילוי של תגובות לא רצוניות של בני־האדם. למשל, כאשר מישהו משקר, משתנה לו לחץ הדם, הדופק, ידיו מזיעות מעט, קולו רועד וכדומה. מכונת־האמת מנסה לאתר את השינויים האלו אצל הנחקר. הבעיה, שהנחקר, במכונת אמת, נמצא תחת לחץ כבד של החקירה. הוא יודע שמחפשים את השקרים שלו. לכן, אצל נחקרים רבים יש שינויים קיצוניים בלחץ־הדם ויתר הגורמים גם כאשר הם דוברים אמת! זו אחת הסיבות בגללן מכונת־האמת עדיין לא קבילה. אגב, יש חוקרים הטוענים, שניתן לזייף את התוצאות של מכונת־האמת. יש אנשים, המסוגלים לשקר במצח־נחושה בלי להראות שום סימן למכונה.

תוכנת Truster, פועלת על עיקרון דומה לזו של מכונות־האמת אבל בצורה חלקית. המכונה מחפשת את השינוי בקול של המדבר מעברו השני של קו־הטלפון. יתרונה של התוכנה, שהדובר אינו יודע שמכונת־אמת בודקת אותו. מצד שני, התוכנה בודקת רק את הקול. היא מאבחנת גימגום, עוצמת־קול משתנה, רעד בקול וכדומה. (אגב, ניתן להפעיל את התוכנה גם בשיחה בארבע־עיניים, עם הדובר ובידיעתו המלאה).

מי צריך את התוכנה?

חברת "מחשבת", שפיתחה את התוכנה, טוענת שהיא מיועדת להיות כלי בגילוי האמת. כלי כזה חשוב כאשר אתם מתכננים לקנות "מחשב" משומש ממודעה בעיתון, "משחק" שאתם רוצים להיות בטוחים שהוא מקורי וגם כאשר המורה מאשימה אתכם, שהעתקתם במבחן ואתם רוצים להוכיח לה, שלא העתקתם! בקיצור, יש סיבות רבות לחשוף שקרנים ולהראות שאתם דוברי־אמת.

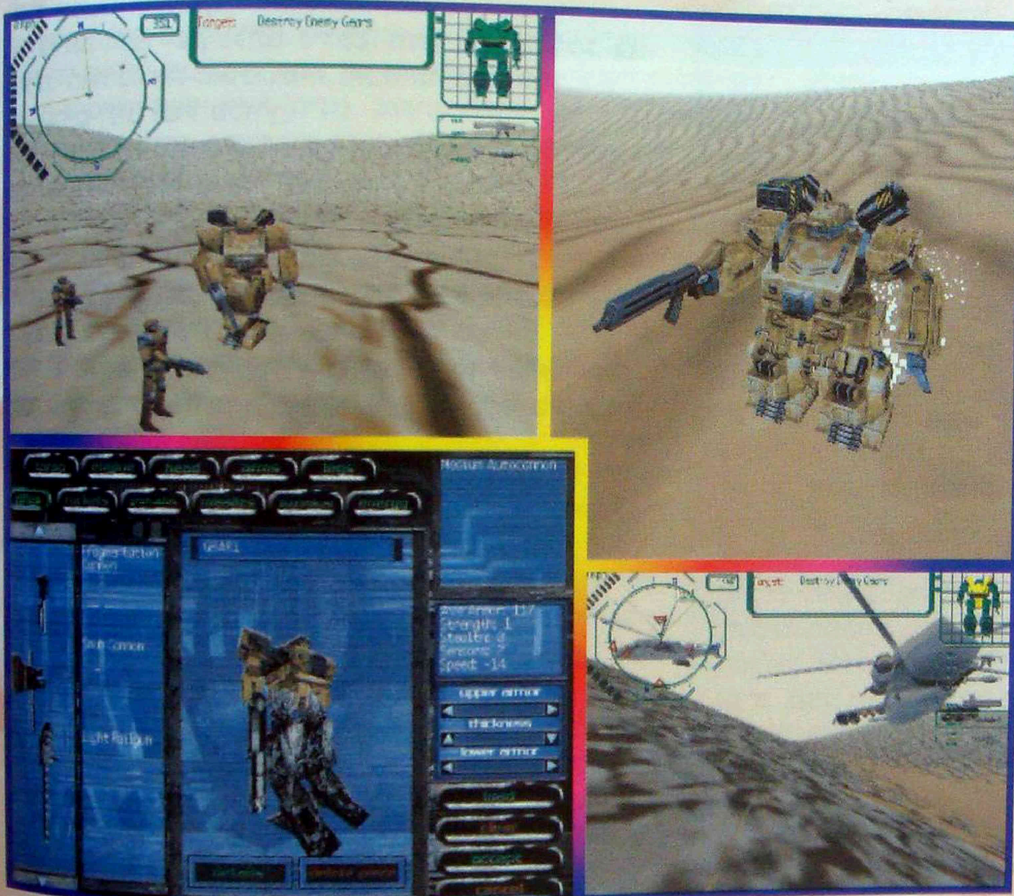
המלצה חברותית

בת'כלס, תוכנה כזו יכולה לשמש אתכם לבדיקת חבריכם. אני כבר מדמיין פריקים רבים בוחנים את כל חבריהם. אבל, לדעתי, זה יכול להיות עסק מסוכן ומאוד לא חברותי. יתכן, שחבריכם לא תמיד אומרים את האמת ואת כל האמת. מצד שני, צריך לחשוב, שאם תתחילו רק לרדוף את האמת, אתם עלולים להשתגע בעצמכם!

ועיצה נוספת, תתיחסו לממצאים של התוכנה בערבון מאוד מוגבל. אמנם, כתוב על האריזה, שהיא נבדקה על־ידי מומחים רבים. אני בהחלט מאמין שזוהי האמת, אבל אף "מכונת־אמת" לא אמינה במאה אחוזים וגם המכונה הזו לא מבטיחה תוצאות מוחלטות. זה בהחלט גימיק נחמד רק חבל שהוא כל־כך יקר!

Heavy Gear

כאשר חברת Activision הוציאה את MechWarrior 2 היא הפכה מיד למלכת משחקי הרובוטים הגדולים ("מק"). אלא שאז קרה הבלתי צפוי ו־Activision איבדה את הזיכיון שלה לפרק שלישי בסידרה. כדי לא להשאר מאחור היא הזדרזה להכריז על Heavy Gear.



לעסקים ולפוליטיקה יש הרבה מאוד מהמשותף. כולם מחפשים כוח. זה בערך מה שקרה לחברת Activision. נתחיל בעובדה, שצדובר בחברת ענק, שלא ממש צריך לרחם עליה. ובכל־זאת, כאשר חברה מאבדת את הזיכיון שלה למשחק להיט, שעשוי לשלשל לכיסה כמה מיליוני דולרים, היא בהחלט לא שמחה. לכן, כאשר חברת FASA הודיעה לה, שהיא אינה מחדשת את החוזה לקראת MechWarrior 3 חברת Activision החליטה להכות בחזרה ולפתח משחק רובוטים ענק משל עצמה. זהו Heavy Gear. המשחק הזה כמובן מלווה בהבטחה, להיות הטוב ביותר מסוגו, הכי גדול, הכי חזק, הכי מלהיב שרק יש. כאשר פוליטיקאי מבטיח לנו משהו (חוק בריאות חינם או יום לימודים ארוך) אנחנו לא בדיוק מאמינים לו. כאשר איש עסקים מבטיח משהו, צריך להתיחס אליו קצת יותר ברצינות. דבר אחד בטוח - איש העסקים בהחלט ישתדל לקיים את הבטחותיו.

Heavy Gear מתרחש בעתיד, בעוד 4000 שנה. תושבי הכוכב טרה־נובה נלחמים על חייהם. התושבים הם בעצם פליטים, שנמלטו מכדור הארץ. על כוכב טרה־נבה הם מחולקים לשתי קבוצות: קונפדרציית המדינות הצפוניות (CNCS) וברית האדמות הדרומיות (AST). לכל קבוצה יש דרך חיים שונה וגם דת ותפיסת עולם פוליטית שונה. השוני הוא כה מהותי, ששתי הקבוצות נלחמו זו בזו עד אשר... משלחת מחקר מגיעה מכדור־הארץ ומנסה לכבוש את הכוכב ולהפוך אותה למושבה של כדור־הארץ. במשך ארבע שנים שתי הקבוצות מקיימות שלום מאולץ, כדי להביס את הפולשים. לאחר הנצחון, המלחמה

המשחק: Heavy Gear
המכשיר: חלונות 95 + פנטיום 166
שיחק: עמית

גרפיקה - 85%

הגרפיקה טובה למדי אם כי שוב מאכזבת. הרקעים של הכוכב טרה־נובה די אפורים. נסו לדמיין את התמונות שהגיעו בקיץ מהמאדים... המשחק עם 3Dfx נראה פחות טוב מ־MechWarrior 2 בלי שום מאיץ גרפי!

צליל - 90%

החלק הכי טוב של המשחק. מוסיקת הרקע פשוט נהדרת, עם תיזמור מצויין. האפקטים הקוליים ברמה מאוד גבוהה.

רמת משחק - 80%

הממשק, המאפשר את השליטה ברובוטים טוב ודומה מאוד לזה של MechWarrior ואפילו משפר את השליטה. התחושה ביד נהדרת עם ידית הכוח החדשה של מיקרוסופט (Sidewinder Force Feedback Pro). אחרי כמה משימות, המשחק יתחיל לחזור על עצמו ברמת הקושי.

אורך חיים - 80%

המשחק כגדול מאוד, אבל רמת הקושי הבינונית מקזזת בצורה משמעותית מהזמן בו תבלו בהטסת הרובוטים הענקיים. ההצלה, כמו במקרים רבים, מגיעה מכיוון משחי הרשת והאינטרנט.

ציון כולל - 85%

הבעיה של השמחק הזה, שאין דברים ממש רעים להגיד עליו אבל גם אין דברים נפלאים לספר עליהם. זהו משחק, שעשוי בצורה מקצועית, נקיה וגם ללא חידושים או הפתעות. עוד משחק רובוטים למי ששכח, שפעם זה היה סגנון היסטרי!

אינטרנט:

http://www.activision.com

משחק רשת:

http://www.kaon.com

ידיות הכוח של מיקרוסופט:

http://www.microsoft.com/products/hardware/sidewinder/force_feedback/default.htm

והמתח גוברים. מלחמת האזרחים פורצת מחדש! מלחמת הצפון בדרום.

המשחק כולל ארבעה מצבים: אימון, עלילה, גיוס־חובה ורשת. אחרי שלב התרגול תגלו, שהמשחק בעצם מאוד דומה ל־Mechwarrior 2 אבל עם אופי שונה. מצב העלילה הוא בעצם החלק העיקרי של המשחק. מצב זה כולל 32 משימות יחיד המחוברות והקשורות זו לזו. במצב של "גיוס־חובה" אתם תחשפו לסידרת משימות נוספות, שעיקרן הרבה מאוד אקשן. במצב זה יש הבדל קיצוני בין המשימות. יש משימות אספקה, מלחמה, פינוי, כיבוש וכדומה. לקינוח, מצב הרשת, מאפשר לשחק גם דרך רשתות תקשורת פנימיות, גם באמצעות המודם ראש־בראש וגם דרך האינטרנט, להכנס למחלמה חזיתית של הדרום נגד הצפון או להפך... התמיכה באפשרויות הרשת חזקה ותורמת הרבה מאוד להנאה ולאורך חיי המשחק.

לכל אחת מהקבוצות יש שמונה רובוטים לבחירה. לכאורה, כל רובוט שונה בצורתו החיצונית ואפילו במבנה תא־הטיס שלו. למעשה, כל הרובוטים מאוד דומים. אם תרצו רובות מקורי תצטרכו להשתמש במעבדה כדי לתכנן בעצמכם רובוט חדש. המעבדה הזו היא אחד הדברים הטובים של המשחק ותוך כמה דקות יעמוד לפניכם רובוט מקורי ומצויד היטב.

היתרון של הרובוטים במשחק הזה על־פני סידרת MechWarrior, שהם מסוגלים לאחוז בכלי־נשק בידיהם! בקטע הפתיחה זה נראה ממש טוב. כאשר נכנסים לתוך המשחק מגלים, שמדובר ברעיון אדיר ובביצוע בינוני למדי. הרובוט יכול לאחוז בכלי נשק רק ביד אחת (לא כמו בסרטונים!) וכלי־הנשק עצמם מאוד מאכזבים. הגרפיקה נראית טוב אבל הנזק שהם גורמים די מצומצם. אגב, הרובוט יכול לאסוף כלי־נשק של רובוטים אחרים מתוך שדה הקרב.

לרובוטים יש גם "קופסא שחורה" של אינטליגנציה מלאכותית. קופסא זו לומדת דברים חדשים במהלך המשחק. אבל שוב, הרעיון טוב והביצוע מאכזב. כל הדברים החדשים, שרובוט יכול ללמוד כבר היו קיימים בעבר בסידרת MechWarrior.

לבסוף, לרובוט יש כמה תנועות טובות של התגנבות, המאפשרות לו להפתיע את היריבים.

הדבר הטוב ביותר של המשחק, שהוא גדול. לעולם אין לדעת כיצד המשחק יתחיל ועל איזו רקע של קרקע: הרים, ואדיות, מישור וכדומה. זה נותן למשחק שטח עצום.

בסך הכל, זהו משחק די טוב, אבל הוא לא עומד בציפיות ובהבטחות. מאנשי עסקים, כמו שאמרתי בהתחלה, צריך לצפות ליותר. הפעם הבאה אולי לא נאמין להבטחות...

Birthright

The Gorgon's Alliance

המשחק מנסה לשלב בין כמה סגנונות שונים כמו משחק תפקידים, הרפתקאות ואסטרטגיה. כל זה דחוס חזק לתוך העולם של מבוכים ודרקונים. האם מישהו בעולם עדיין נהנה לשחק במבוכים ודרקונים?

בסיירה, חברת הפאר של משחקי המחשב, ניסו ליצור סגנון חדש. "ברית הגורגון" משלב סגנונות משחק שונים. אבל... לטעמי האישי, המשחק פונה לאוכלוסיה אחת של פריקים - אלו המושבעים של מו"ד. כל האחרים לא ימצאו כאן עניין. אז כבר עכשיו אני חוסך לכם קריאה של כתבה שלמה, אם אתם לא בראש הזה...

עלילת המשחק עוסקת בגורגון, מפלצת ענקית ורעה, המנסה לכבוש את אדמות Anuire. התפקיד שלכם, להוביל את החבר'ה הטובים נגד המפלצת. הבעיה העיקרית, שהחבר'ה הטובים לא כל־כך אוהבים זה את זה. (אם תשאלו אותי, זה ממש מתאים למצב הפוליטי בארץ... ימין, שמאל וכו') התפקיד שלך, לערוך סולחות בין החבר'ה הטובים כדי שהם ילחמו נגד הרעים. אם תהיה יותר מדי נחמד ודיפלומט באמת מזהיר, החבר'ה הטובים עוד עלולים להתאהב במפלצת!

הבעיה במשחק, שהוא עורך יותר מדי פשרות! למשל, בקטע של משחק ההרפתקאות אתם לא יוצאים לשום הרפתקאה. במקום, אתם שולחים את אחד הגיבורים על־ידי לחיצת כפתור פשוטה "צא למשימה". אז איפה האתגר? איפה השילוב של הסגנון הזה במשחק? אותו הדבר קורה בקטע של האסטרטגיה. אתה נותן פקודות, מציב את הגדודים במקום ו... המחשב עושה את כל היתר. בקיצור, המשחק הזה יותר מדי פסיבי, בלי הרבה משחק וחבל.

המשחק הזה עושה שם רע לסיירה ולסגנון כולו. משחק כמעט שאין כאן - באגים יש בטונות. בקיצור, זה לא המשחק שאתם מחפשים לעצמכם.



המשחק: Birthright
המכשיר: פנטיום 100+
שיחק: יריב

גרפיקה - 70%
למרות הנוף התלת־מימדי ועיצוב נאה של היחידות, הרי שכל הקרב מתרחש על מעין חלון קטן ומצומק בתחתית המסך! בחלון הז מתרכז כל המשחק וזה הופך את כל הגרפיקה למיותרת ומשעממת!

צליל - 65%
מוסיקה איומה ואפקטים מאוד בינוניים!

רמת משחק - 75%
חלש חלש חלש! כמעט שאין פה משחק של ממש ומה שכבר יש מורכב, מסובך ולא מעניין.

אורך חיים - 60%
אני יכול לצטט רק מה שאמר חבר טוב שלי: "מזל שיש על הדיסק כמה קובצי הדגמה של משחקים אחרים." זה אולי לא שווה את המחיר אבל שווה כמה שעות של בדיקה...

ציון כולל - 70%
חלש ומאכזב. לחובבי מבוכים ודרקונים מושבעים בלבד!

אינטרנט:
http://www.sierra.com

Streets of Sim City

חברת Maxis יודעת שפריקים בכל העולם מחכים ל־SimCity 3000. המשחק הקודם שלה, ה־SimCity 2000 עדיין מופיע ברשימת הלהיטים הגדולים של שנות התשעים. בדרך ל־SimCity 3000 יכולתם לטוס במסוק במרחבי העיר ולחלץ בני־ערובה. עכשיו אתם יכולים גם לנהוג בה...

המשחק: Streets of Sim City
המכשיר: פנטיום 166
שיחק: יוני

גרפיקה - 80%
גרפיקה לא חדשה ולא משופרת. מזל שיש מבחר גדול של תרחישים ושל ערים, שירעננו קצת את מה שהעיניים רואות... הגרפיקה כולה ברזולוציה נמוכה. כדי להנות מרמה משופרת צריך מחשב חזק מאוד עם מאיץ 3Dfx.

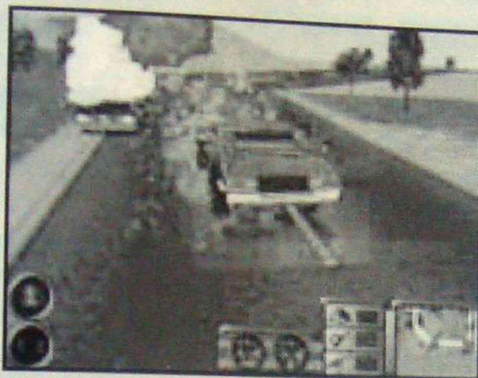
צליל - 85%
מוסיקת הרקע די מגוונת עם סגנונות שונים כמו רוק, ג'אז, קאנטרי וכדומה. שידורי הרדיו מופסקים לתשדירי פרסומות מעולים (אנגלית טובה - חובה!).

רמת משחק - 85%
השליטה במכוניות טובה למדי. לדעתי, ברוב המשחקים כיום השליטה ברכבים טובה מאוד. המשימות נחמדות אבל לא דורשות מאמץ רב מדי.

אורך חיים - 85%
המשחק הזה יצליח למשוך אותנו בדיוק עוד קצת, עד שיגיע לחנויות SimCity 3000. לדעתי זו הסיבה היחידה שפיתחו אותו. בכלל, המשחק נראה כאילו עשו אותו על רגל אחת...

ציון כולל - 85%
משחק מירוצים ופעולה, שנוצר לכל חובבי הסגנון אך לדעתי יקסום בעיקר לחובבי סידרת SimCity, שירצו לנהוג דווקא ברחובות שהם תיכננו. למרות זאת, משחק טוב ונחמד.

אינטרנט:
http://www.maxis.com



גם אם מעולם לא שיחקתם את SimCity 2000, עדיין תוכלו להנות מהמשחק הזה. הפעם לא מדובר באסטרטגיה של בניית עיר. בדומה מאוד ל־SimCopter, זהו משחק מירוצים לכל דבר. שם המשחק משתמש במותג המפורסם מאוד של Sim City. אין ספק, שהמותג הזה יתרום הרבה למכירות של המשחק ברחבי העולם, אבל זה בהחלט לא מספיק.

מירוץ מכוניות עירוני אינו דבר חדש. כמה רמזורים, כמה שלטים וכמה הולכי־רגל תמימים ודאי לא ילהיבו את אלו שהתנסו במשחקים אכזריים כמו "חולה הגה". בחברת Maxis הבינו את זה מיד. הם גם הבינו, שאין טעם ליצר משחק נוסף בו המטרה לחלץ בני־ערובה כמו ב־SimCopter.

בחיפוש אחרי קצת מקוריות, נוצרה נוסחה פשוטה: משחק מירוצים רגיל עם תוספות שונות של כלי־נשק, מגינים, חיזוקי כוח ו... משימות. למשל, כדי לרכוש עוד נשק ועוד תחמושת אתם חייבים כסף. את הכסף תרוויחו מעבודת שליחויות. תקבלו חבילה בנקודה מסויימת בעיר ועליכם למסור אותה במקום אחר. ברחבי העיר יש גם נקודות ביקורת, שיתנו לכם תוספת זמן. עבור כל שליחות תקבלו שכר הולם. בדרך, עליכם לחסל את החבר'ה הרעים. כל מיני פושעים המסתובבים ברחובות. שימו־לב, שלא תחסלו בטעות את כוחות המשטרה. זה בהחלט אפשרי במשחק הזה.

המשחק בנוי כאילו מחמש תוכניות טלויזיה. למעשה מדובר בחמישה משחקונים שונים, כאשר לכל אחד יש משימות עם אופי קצת שונה: "נוס על נפשך" הוא כמובן משחק בו צריך לנסוע כמה שיותר מהר. ב־"שירותי שליחויות" עליכם להעביר חבילות במהירות המירבית. "סבתא משתוללת" הוא המשחק המוזר ביותר בתוכנו והוא בסגנון של "תיקים באפילה". בתוכנית "הכוח" עליכם לחסל פושעים.

המשחק עצמו בנוי על אותו מנוע של SimCopter. הגרפיקה זהה לחלוטין ובכלל, מי שכבר טס בעיר הזו (שלא לדבר על מי שבנה אותה), ירגיש כאילו הוא מכיר כל רחוב וכל בית. המשחק אפילו משתמש באותם קובצי "מפות" של SimCity 2000 ומאפשר לכם להשתמש בערים שכבר בניתם בעבר. מי שלא חווה את ההתנסות האורבנית הזו יוכל לתכנן עיר ולבנות מסלולים למשחק הזה בעזרת תוכנת העריכה המצורפת לו.

שני טיפים להתחלת הדרך: עליכם לדאוג, שהרכב יהיה מצוייד בנשק גם מקדימה וגם מאחורה. כך תוכלו לחסל את מי שמגיח ממול וגם לברוח מאלו הרודפים אחריכם מאחור! שימו־לב, שאם יש לכם שני כלי־נשק מאותו סוג ואתם יורים באחד, גם השני יורה!

קשה לומר, שחברת Maxis הצליחה ליצור משחק ממש מקורי. יש לו הרבה דברים נחמדים. אהבתי את בית־החרושת ליצור מכוניות. זוהי תוכנה קטנה בתוך המשחק, המאפשרת לבנות מכונית מהחלפים אותם רכשתם במהלך המשחק. אם בניתם מכונית טובה, היא תיסע, אבל אם בניתם משהו מוזר, הסיכוי שלכם די קלוש.



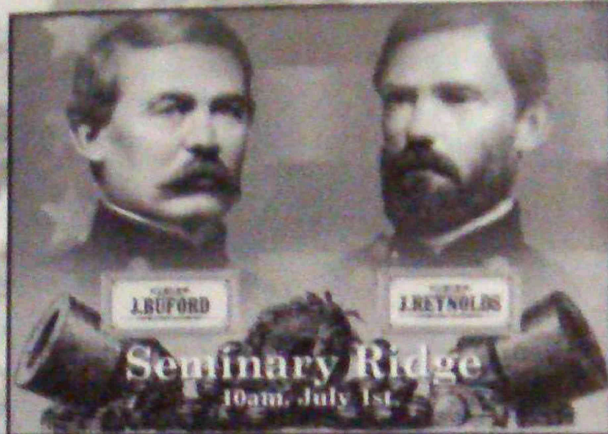
בסך הכל, זהו משחק חביב, שמיועד **בעיקר בעיקר** לכל חובבי SimCity. האחרים עלולים קצת להתאכזב.

Gettysburg

כאשר שמעתי על משחק, לראשונה, עיקמתי את האף - משחק של היסטוריה אמריקאית? מה אני, משוגע? פסיכי? אז תשכחו מזה - גטיסבורג הוא אחד ממשחקי האסטרטגיה הטובים כיום בשוק! עובדה.

סיד מאייר, האיש שהמציא את אחד הלהיטים הגדולים בהיסטוריה, Civilization, הוא האיש שעומד מאחורי המשחק הזה. לפני כשנה הוא הקים לעצמו חברה קטנה בשם Firaxis וגטיסבורג הוא המשחק הראשון שלה. עכשיו אפשר לומר שסיד מאייר קבע שוב סטנדרטים חדשים לעולם המשחקים. דבר ראשון, בתור משחק סימולציה של מלחמה, המבוסס על רקע היסטורי אמיתי, זהו לא משחק יבש ולא משחק משעמם.

המשחק מתרחש במלחמת האזרחים האמריקאית, מי זוכר את משחקים הישנים והמשעממים של Civil War? תשכחו מהם מהר! תחשבו על Command and Conquer אבל ברמה עוד יותר גבוהה! המשחק מתחיל עם משימות קלות, שיכינו אתכם לקראת הקרב הגדול, הקרב המכריע של גטיסבורג. זה הקרב, שלדעת ההיסטוריונים האמריקאים הכריע את כל מלחמת האזרחים. במלחמה הזו, התמרדו חיילי הדרום, שתמכו בהמשך חוקי העבדות של השחורים (אפרו אמריקאים כפי שהם מכונים כיום) נגד חיילי הצפון, שתמכו בהחלטתו של הנשיא לינקולן נגד העבדות ובעד שוויון זכויות לכל בני האדם בלי כל קשר לדת או גזע. כאשר מדובר במלחמת אזרחים, צריך לזכור



שהחיילים הם לא בהכרח לוחמים מיומנים ומאומנים. זוהי מלחמה קשה, עקובה מדם, אבל מלחמה של חיילים פשוטים.

המשחק מתנהל בצורה מאוד מציאותית. חיילים סובלים מעייפות מצטברת, מצב־רוח, מורל נמוך או גבוהה וכמובן, הם נתמכים בעידוד ובביטחון שנותן להם מפקדם. הפעלה נכונה של הגדודים והשימוש באסטרטגיה נבונה ומתוחכמת יא הדרך היחידה לנצח בקרב. למשל, נחיתות מספרית אינה מכשול במשחק הזה. אם תדאג לשמור על הכוח של החיילים, לא לטרטר אותם מהר מדי וממקום למקום, יהיה להם כוח לנצח. ולהפך, צבא גדול ומטורטר עשוי להפסיד בקרב. היתרון העצום של המשחק הזה, שתוך זמן קצר תלמדו להפעיל את החיילים שלכם ולחוש את הלכי הרוחות שלהם.



במשחק הזה אתם לא צריכים לדאוג למקורות הנשק והכוח של הצבא. אינכם צריכים לבנות בתי־חרושת לנשק, לא לדאוג לאספקת דלק ותחמושת. הדאגה העיקרית שלכם היא לאסטרטגיה הנכונה בשדה הקרב. על־ידי ממשק הפעלה פשוט, כל גדוד וכל יחידה יקבלו את ההוראות והפקודות הנכונות. פקודות אלו ניתן להמשיך ולהעביר תוך די קרב. צריך לזכור, שזוהי מלחמה על החיים ועל המוות, מלחמה של לחיות או לחדול!



משחק: Gettysburg
שיחק: עמית
מכשיר: פי.סי. ותואמיו

גרפיקה - 92%

הגרפיקה בנויה לפי מיטב המסורת של משחקי סימולציה קרבית. יש מפה, מאוד מפורטת (קצת מעצבן להזיז אותה), עם אפשרות לקבל תקריבים מצויינים עד לרמת החייל הבודד.

צליל - 90%

המוסיקה בהחלט מכניסה לאווירת התקופה (ינקל דודל...) האפקטים הקוליים מצויינים ונשמעים מאוד מציאותיים.

רמת משחק - 96%

הממשק מעולה. בצורה פשוטה ומדוייקת ניתן להעביר פקודות לכל יחידה. העובדה, שלא צריך לדאוג לתחמושת, דלק, בניית בתי־חרושת וכדומה, מאפשרת להתרכז רק באסטרטגיה הקרבית. זה בהחלט טוב.

אורך חיים - 95%

הרבה מאוד משימות הכנה לקראת הקרב הגדול, יאפשרו לכם גם להתאמן, גם ללמוד את האסטרטגיה של המשחק וגם להנות. המשחק כולל אפשרות רשת, שודאי תתרום למשחק עוד כמה שעות משחק. להערכה שלי, בקרוב נזכה לעוד מפות כמו בכל המשחקים בסגנון...

ציון כולל - 94%

גטיסבורג הוא ללא ספק אחד המשחקים הטובים ביותר בסגנון האסטרטגיה הצבאית. זהו בהחלט לא משחק רק לפטריוטים אמריקאים. זהו משחק חובה!

אינטרנט:

http://www.firaxis.com

THE CURSE OF MONKEY ISLAND

"אי הקופים" היא סידרת משחקים נוספת, שכל פריק חייב להכיר מקרוב. לפני כחודש יצא הפרק השלישי בסידרה. עכשיו, אחרי חמש שנות המתנה בחוסר סבלנות...



1990 - אי שם באיים הקאריביים

נתחיל דווקא עם שני המשחקים הראשונים בסידרה, כדי להכניס אתכם לתוך האווירה: אי שם, על האי MIΩe, מושבה של שודדי־ים מתנהל המשחק. כאשר "אי־הקופים" נולד, הו יצא על־גבי דיסקטים שחורים של 5.25 אינץ' הממשק שלו נחשב למאוד מהפכני. זה היה הממשק של הצבע ולחץ על עכבר. בימנו, אי משחק שלא משתמש בטכנולוגיה הזו. האנימציה של המשחק נהדרת אם כי מאוד מפוקסלת, חסרת מיליוני צבעים וכמובן שאינ תלת־מימדית. על כונני תקליטור אף אחד עו לא חלם...

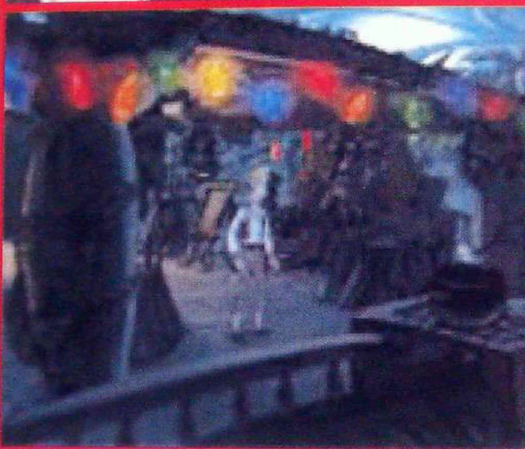
Guybrush Threepwood, הגיבור, מגיע אל הא כדי להפוך לשודד־ים. הוא מגלה, שכל השודד פוחדים לצאת להפלגות בים בגלל השד **LeChuck**.

גייבראש מתחיל את לימודי הפיראטיות. הוא לומד לגנוב, לשלוט בחרב וכמובן לחפש אוצרות. ברגע שהוא גומר את הלימודים הוא מגלה, שהשד לה־צ'אק חטף את המושלת אל מארלי והא מתכנן להנשא לה. גייבראש צריך להציל את אליין היפה, אלא שדברים מוזרים מתחילים להתרחש. המשחק מבוסס על הומו בריא. למשל, כדי להתחיל בדו־קרב חרבות צר להעליב את היריב.

לאחרונה, יצאה גירסה משופרת של המשחק כחלק מה־LucasArts Archives Vol. 3. גירס









זו כוללת פס־קול מחודש ואיכותי!
בלוקאס ארטס לא התעצלו והוציאה את המשחק השני. אי הקופים 2 היה טוב מקודמו! אנימציות נהדרות, מצויירות ביד, עם רקעים צבעוניים ומפורטים שנסרקו לתוך המחשב. המוסיקה נהדרת וההומור רק השתפר. במשחק השני אי־אפשר למות, אבל בהחלט אפשר לנסות הכל ולהתגלגל מצחוק. למשחק היה אפילו סוף מפתיע. בסך הכל, עוד משחק מצליח מאוד, שגם אותו תמצאו באוסף הקלאסיקות של לוקאס־ארטס. אגב, אני אישית ממליץ אוד על האוסף הזה, שמגיע עם שישה תקליטורים של משחקים מעולים נוספים!

1998 - הפרק השלישי

אחרי הסוף המוזר של המשחק השני (לא נגלה לכם אותו...) גייבראש לא בטוח בעצמו במה שקרה. הוא מוצא את עצמו שט־צף באיזור הקאריביים. לפתע הוא נקלע לקרב בין שתי ספינות ליד האי פלאנדר. לה־צ'אק לוקח אותו בשבי אלא שגייבראש מצליח להטביע את ספינתו של לה־צ'אק ולברוח ממנה עם טבעת יהלום ענקית. גייבראש מגיע ליבשה ומציע נישואין לאיליין היפה. אלא, שזה לא יום המזל של גייבראש. הטבעת מכושפת ואיילין הופכת לפסל זהב! עכשיו, ניתן לכם נחוש אחד: מה קורה כאשר משאירים פסל זהב על אי של שודדי־ים? כמובן, הוא נגנב. עכשיו, גייבראש צריך למצוא את איילין וגם להביס פעם נוספת את לה־צ'אק.
אם לא הבנתם, מדובר במשחק הרפתקאות. שילוב אדיר בין קווסט, אקשן והומור. לוקאס ארטס פשוט לא מאכזבים. גם הפעם, גייבראש מטייל הרבה, משלים משימות רבות, מדבר עם כל אחד, מפגיז בבדיחות וצוחק על עצמו, צוחק על משחקי מחשב שונים (בעיקר של לוקאס ארטס כמו "אינדיאנה ג'ונס" אבל גם על משחקים של חברות אחרות), נלחם והופך את המשחק לחוויה של ממש.
דרך הממשק תמצאו את הפעולות שגייבראש יכול לבצע. הממשק מתחלק לשלושה: עין, פה ויד. העין מסמלת פעולות כמו "הסתכל", "בדוק" וכדומה. היד מפעילה פעולות ברורות כמו "קח", "פתח", "סגור" ו־"דחוף". הפה, מפעיל פקודות דיבור אבל גם "יריקה", "נשיכה", "נשיפה" וכדומה.
גייבראש עצמו קצת גדל מלפני חמש שנים. נתחיל בעובדה, שהוא טרח להתגלח. האנימציה שלו שופרה בהרבה והיא נראית כמו סרט טוב של דיסני. (מפיקי המשחק טוענים, שההשוואה הזו היא עלבון... המשחק שלהם נראה הרבה יותר טוב!)
במשחק הזה תמצאו תשובות לשאלות רבות, שאולי לא חשבתם עליהם: מאין באים ילדים לעולם? מדוע משחקי מחשב כל־כך יקרים? וגם... האם לה־צ'אק הוא בעצם האח של גייבראש?!
בסך הכל, זהו משחק אדיר. אני מניח, שכמו משחקים רבים בסוגו, הוא יסבול מבעיית האנגלית. מי שאינו שולט באנגלית, לא יהנה מהמשחק. יש כאן טונות של ביטויים עסיסיים ודו־משמעיים כאשר מבינים את השפה. למרבה הצער, מדינת ישראל קטנה מכדי לתרגם משחקים מסוג זה לעברית. (ולא נדבר על בעיית העתקות לא חוקיות...) אז הפתרון היחיד, שאני יכול להציע לכם, זה להשקיע בלימודי האנגלית בבית־הספר ואפילו בחוגי העשרה.

המשחק: The Curse of Monkey Island
המכשיר: חלונות 95
שיחק: עמית

גרפיקה - 95%
אי הקופים 3 מצטיין בגרפיקת SVGA עם אנימציה באיכות גבוהה ביותר. הרקעים מפורטים, צבעוניים ויוצרים אשליה של סרט מצוייר טוב.

צליל - 99%
האמת, שרציתי לתת לצליל ציון 100 וברגע האחרון החלטתי, שאולי אי־הקופים 4 יהיה יותר טוב... את המוסיקה של המשחק תתחילו לזמזם כל היום. האפקטים הקוליים מעולים והדיבור ברמה גבוהה במיוחד.

רמת משחק - 90%
הממשק פשוט וטוב. השליטה בגייבראש מדוייקת, עם חידות נחמדות, שיספקו לכם אתגר ברמה בינונית ומעלה. אגב, למשחק יש שתי רמות־קושי.

אורך־חיים - 90%
המשחק נועד להחזיק כשלושים ומשהו שעות נטו. בתום "הזמן החוקי", תחייכו, תהיו מאבסוטים ואולי אפילו תחליטו לשחק אותו שוב! לא הרבה קווסטים אפשר לשחק פעמיים־שלוש וגם להנות.

ציון כולל - 95%
משחק חובה. מקורי, משעשע, מהנה ואפילו לא מפוצץ את הדיסק! המשחק דורש כשני מגה בלבד על הדיסק וכל היתר נשאר על התקליטור! מצד שני, מומלץ כונן מהיר. חוץ מזה, משחק לחובבי הסידרה, לצעירים, למבוגרים ולכל מי שרוצה לחייך ולהנות ממשחק טוב ועל רמה!

אינטרנט:
http://www.lucasarts.com/products/

לאן שתסובב אותו תגלה,
שפריק הוא מגזין משחקי המחשב
המעודכן בזמן אמיתי!

מולטימדיה

משחקים

פריק 62

המגזין לבידור ביתי ממוחשב

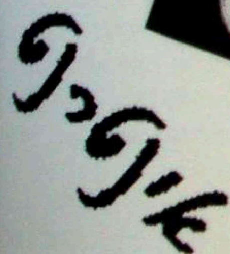
חדשות:
PROJECT X

אינטרנט:
ULTIMA ON-LINE

קולנוע:
STARSHIP TROOPERS

תערוכות:
SPACEWORLD
COMDEX
PLAYSTATION CLUB

בשער:
TOMB RAIDER II



מחשבים

לכבוד פריק - מחלקת מנויים: ת״ד 28110 תל-אביב 61280

אני רוצה לשמוע את כל החדשות מעולם המחשבים, המולטימדיה, האינטרנט והמשחקים.
אני מזמין מנוי שנתי בשלושה תשלומים שווים של -.81 ש״ח כולל בונוס עוד 3 חודשים מנוי חינם!

שם: ____________ משפחה: ____________
רחוב: ____________ מספר: ____________ ישוב: ____________
מיקוד: ____________ טלפון: ____________ גיל: ____________

מחויבה בכרטיס אשראי
בעל הכרטיס: ____________ ת.ז: ____________
מספר הכרטיס: □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
תוקף: ____________ חתימה: ____________

ניתן להזמין מנוי בכרטיס-אשראי בטלפון מספר 03-6874267

פרק אחר

פינת החדשות המדומות

מדיניות המחירים החדשה של ינטל



חברת המעבדים **"ינטל"** הכריזה על מדיניות מחירים חדשה. לאחרונה הוזלו המעבדים של החברה במאה אחוז. מעתה, החברה תשלם לכל לקוח רק כדי שיקח את המעבד החדש. חברת ינטל מבטיחה, **שבמעבדים החדשים יש עדיין מספיק באגים.**

אנטי מחיקון

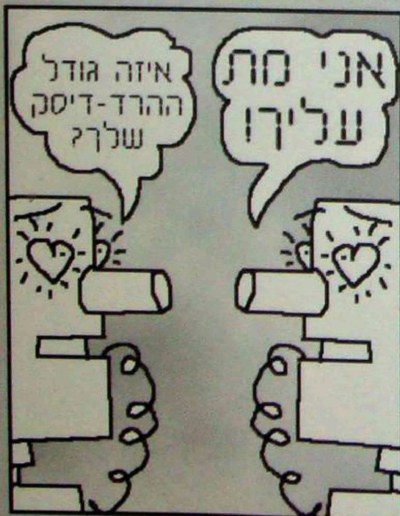
חברת **מיקרו־שיפט** מגיבה למסע הפרסום החדש של יריבתה. החברה החלה למכור ביוקר את תוכנת האנטי־מחיקון. התוכנה החדשה **לא מאפשרת** למחוק את תוכנת הגלישה **"אינטרנט אקס־פלונטר"**.

פרויקט דינוזאור

"זה־רע" הכריזה לאחרונה על פרויקט חדש. "זה־רע" החליטה לפתח מסוף של 256 מיליון ביט, תמיכה בטריליארד צלילים, 64 ביליארד צבעים ומודם במהירות 5600K. המכשיר החדש כולל מכונת זמן, שתיקח את השחקנים מיליון שנה אל העבר.

המאהב

בתערוכת **המחשקים** האחרונה, שנערכה בהונג־קונג, הוצג יורשו של **המאהב הוירטואלי**. המכשיר, בגודל אנושי, שולח פרחים, מחבר שירי אהבה ומבטיח לשמור אמונים לבעליו. יצרנית המכשיר נותנת אחריות נגד אהבת־שוא ובגידה. לטענת החברה יש לו לב מזהב טהור.



המאהב 2

בתערוכת **המחשקים** הוצג מתחרהו של המאהב הוירטואלי. זהו בן־אדם, בשר ודם, המבטיח לחזר בלהט אחרי כל מעבד מחשב. יצרנית הבן־אדם מבטיחה, שהוא עמיד בפני וירוסים.

